# Долг ученых

огромное значение мероприятия по подъему главных инженеров МТС, а также для парсельского хозяйства, выработажные Цент- тийных и советских работников села по ральным Комитетом Коммунистической пар- изучению квадратно-гнездового способа потии. С новым подъемом трудятся колхозии- садки картофеля и посева кукурузы, подки, работники МТС и совхозов. Из городов солнечника и других культур. елут на работу в село агрономы, инжене- У нас в стране сделано немало открытий ры, механики, зоотехники. Рабочие и ин- в области сельскохозяйственной науки, но женеры заводов и фабрик призваны помочь внедряются они пока еще плохо. Объсельскому хозяйству справиться с новыми ясняется это, помимо других причин, задачами. Большая роль в выполнении нерешительностью, а иногда и безразличиэтих задач отведена сельскохозяйственной ем, с которыми многие научные работники науке.

Что сделать, чтобы в разнообразных ний на практике. почвенно-климатических условиях получать всегда высожие урожаи сельскохозяйственных культур?

Как повысить повсюду продуктивность животноводства? Какие породы животных надо разведить? Как улучшить имеющийся у колхозов скот?

Как осуществить комплексную механизацию в полеводстве и трудоемких работ в животноводстве?

Эти и многие другие вопросы ставят сейчас практики сельского хозяйства перед учеными и ждут ответов не только четких, но и быстрых. Ведь для достижения резкого перелома в сельском козяйстве отведено лишь два-три года.

Все это требует от ученых вдохновенвсецоглощающей страсти, которая владела великим преобразователем природы Иваном Владимировичем Мичуриным.

ческие вопросы разрабатываются путем важных для народа и государства.

предложениями, мало помотают колхо- вредна для науки. вам. МТС и совхозам в подъеме культуры вемледелия и животноводства.

уделяется сельскохозяйственной науке такое внимание со стороны государства, как в нашей, Советской стране.

В СССР действует более тысячи научноисследовательских институтов сельского хозяйства, селекционных и опытных станций. Помимо этого, работают полторы тысячи сортоиспытательных участков. каждом районе имеется контрольно-семен- нет ни одного. ная лаборатория. Общее число работников сельскохозяйственной науки превышает туты и станции будут расположены равно- пахотой, помогать ее иссущению, --- это же десять тысяч человек.

ученых обратится к сельскохозяйственной научные вопросы применительно к мест- вое письменное заключение: «Более чудопрактике и наряду с проведением новых исследований будет всеми силами содействовать проверке и внедрению в жизнь уже Следанных научных открытий. - результаты могут быть огромны. Все передовое, все новое, что имеет наука в своем арсенале, должно стать достоянием каждого колхоза и совхоза, каждой МТС.

Возможно ли это?

Можно назвать ряд научно-исследовательских учреждений, которые на деле доказали, что это достижимо. Ведя большую научную, экспериментальную и теоретическую работу, они в то же время помогают колхозам и совхозам добиваться высоких и устойчивых урожаев.

Неплохой опыт имеет Украинский научно-исследовательский институт эернового хозяйства. Этот институт изучил и разработал агротехнические приемы, обеспечивающие повышение зимостойкости и урожайности озимой пшеницы. Им предложена новая система агротехники кукурузы при квадратно-гнездовом способе посева. Институт создал ценные гибриды кукурузы, которые превосходят по урожайности распространенные сорта на 15-20 процентов.

Работники института не отгораживаются от колхозов, они работают рука об руку с практиками, передовиками, стараются как можно быстрее внедрить в сельскохозяйственное производство все новое, передовое. Благодаря содружеству с учены ми колхозники артели имени Чкалова Нопо-Московского района, Днепропетровской области, из года в год собирают высокие урожан зерновых. Средний урожай кукурузы достиг сейчас 50 центнеров с гектара, а передовые звенья получают еще больше — 100 центнеров с гектара!

Реальную помощь колхозам оказывает Институт земледелия центрально-черноземной полосы им. В. В. Докучаева. Нет такого дня, чтобы на полях института не побывали колхозняки, председатели артелей, агрономы. Сюда едут люди из многих районов страны. В институте есть чему ноучиться. Здесь осуществлена травопольная система земледелия, выращены лесные полосы, созданы пруды и водосиы.

Большую и плодотворную практическую работу проводит Всесоюзный селекционногенетический институт им. Т. Д. Лысенко. В колхозах, расположенных даже вдаля от плодотворного влияния на дело дальнейэтого института, преобладают выведенные шего развития сельского козяйства.

но одесская газета «Знамя коммунизма»

ники этого института Советские люди осуществляют имеющие проводят семинар для главных агрономов и

относятся к применению своих предложе-

Часто работники институтов и станций думают, будто внедрение новых достижений -- не их дело и что работа на производстве будет отрывать их от научной деятельности.

таются завонченными, если опубликованы статьи в специальных журналах.

Правильно ли это? Не вернее ли будет считать, что окончательную оценку работе дает не журнал и даже не то или иное научное учреждение, а жизнь, т. е. сотни тысяч земледельцев, которые эту работу применяют на своих полях, на миллионах гектаров! Жизнь неминуемо корректирует, исправляет научные выводы, требует их доработки. Нередко рекомендации, которые в ной и творческой научной мысли, той дабораториях кажутся бесспорными, на полях оказываются несовершенными.

Одной из причин отставания сельскохозяйственной науки является то, что в Мичуринские традиции в науке состоят сельскохозяйственных научных учреждепрежде всего в том, что глубокие теорети- ниях, в том числе и во Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В различных МТС и колхозах неодинакорешения практических вадач, жизненно В. И. Ленина, слабо развита критика и вые. Стало быть, и в неблагоприятных уссамокритика среди научных работников, Наша сельскохозяйственная наука, не- не организуется творческое обсужление смотря на серьезные достижения, еще она- научных и практических вопросов на ос- бующие неустанной работы агрономической чительно отстает от вапросов колхозного нове свободного обмена мнений, наруша- мысли. и совхозного производства. Многие научно- ются принципы коллективности в работе. исследовательские учреждения работают В институтах нередко культивируется атв отрыве от практики, не обогащают нау- мосфера подхалимства и угодничества вокку и практику новыми открытиями и руг отдельных ученых. Такая атмосфера ва, по способам обработки земли, по под-

пределение научных сил по стране крайне ся на готовенькие рецепты ... Между тем нигде, ни в одной стране не неравномерно. Вокруг небольшого числа лее 150 научных учреждений, занимаю- щали зябь и сеяли арбузы... щихся сельским хозяйством, но они рас-

мерно по сельскохозяйственным районам гиблое дело!.. Если весь этот многотысячный отряд страны и будут способны решать любые ным условиям, то дело широкого внедрения вищного нарушения агротскники я нигде науки в производство окажется на проч- не видел ... »

> Ученых жлет громадная исследовательская, экспериментальная работа, которая потребует от жих всех сил, неустанного труда. Предстоит разработка многих новых, интересных в важных проблем, решение которых имеет большое значение для того, чтобы добиться в кратчайший срок обилия продовольствия для населения и сырья для промышленности.

Повышение плодородия почвы, поднятие урожайности овощей и картофеля, создание новых машин, механизация трудоемких работ, подъем продуктивности животноводства и многие другие задачи сельского козяйства не могут быть решены без участия науки. Многие злободневные вопросы няка.. требуют немелленного ответа. Очень важно, например, в кратчайший срок усовер- с колхозниками и трактористами. Забегая нии агронома Дьяконова. Пригарин, очешенствовать комбайны, которые могли бы вперед, скажем: на площали в 84 гектара видно, считает, что такое отношение убирать обильные урожаи зерновых 25-30 и более центнеров с гектара. Се- заниям агронома Климова, получен очень отношение, лекционеры призваны вывести такие сорта большой урожай, — он в двенадцать раз зерновых клебов, которые не полегали бы при урожае в 40-50 и выше центнеров с

этих вопросов. Но прошло шесть лет, и за это время наука не разработала ни одного крупного вопроса в этой области. Не разрешены важные темы о рациональном сочетании в колхозах различных отраслей хозяйства, о повышении доходности колхоколхозников-передовиков. не вооружают руководителей колхозов научными методами планирования. Нерелко бывает так, что агрономические рекомендации и предложения ученых не могут быть применены вследствие их экономической невы-

партией и правительством перед сельскохозяйственной наукой, - дело чести уче-

Смелый эксперимент, глубокая и верная теория, неразрывная связь с практикой -вот чем сильна советская сельскохозяйственная наука. В этом — залог ее большого

#### Вечер в Центральном доме литераторов

ставки книг и картин русских и советских между народами. художников, в театрах идут пьесы советских драматургов.

состоялся вечер, посвященный польской литературе. Московские литераторы принима- подходит к концу. Мы возвращаемся на роли у себя гостей — писателей М. Домбров- дину, к своей работе. Я думаю, что не ошискую. А. Ковальскую, Ю. Стрыйковского, бусь, если скажу, что приобретенный здесь В. Ворошильского, а также деятелей поль- опыт явится важным этапом в моей жизни ских театров Я. Ротбаума, К. Скушанка, и найдет отражение в дальнейшем твор-К. Деймека, Е. Раковецкого.

- Мы собрались сегодня, -сказала А. Ка- В вечере приняла участие большая груправаева, открывая вечер, - чтобы попросить па советских поэтов и переводчиков. В зауважение строителям новой Польши. Пусть артистов московских театров. этот вечер явится еще одним вкладом в де- На вечере присутствовал Чрезвычайный и родами.

В Польше начался месячник укрепления Ю. Стрыйковский кратко охарактеризовал польско-советской дружбы. Проводятся ты- состояние польской литературы. Он заявил, сячи лекций и докладов, посвященных Со- что польская литература стремится служить ветскому Союзу, его культуре, демонстри- делу строительства новой жизни, воспитаруются советские фильмы, устраиваются вы- нию нового человека, укреплению мира

А. Ковальская и М. Домбровская поделялись с собравшимися своими впечатления-Вчера в Центральном доме литераторов ми о поездке по Советскому Союзу.

— Наше пребывание в Советском Союзе честве, -- сказала А. Ковальская.

польских друзей передать наше искреннее ключение состоялся концерт с участием ло укрепления дружбы между нашими на- Полномочный Посол Польской Народной

Республики в СССР В. Левиковский.

Недав- ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ

# IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 122 (3151)

Четверг, 15 октября 1953 г.

Цена 40 коп.

## Земля ждет агронома...

Тракторы пашут землю, плотную, как асфальт, просохшую до самой подпочвы. Новые лемехи плугов стираются и выхо-Во многих случаях научные работы счи- дят из строя очень быстро. Из колхозных кузниц, из мастерских центральной усадьбы и со складов непрерывно подвозят новые и реставрированные лемехи.

Так пашут зябь на полях Дубовской. Горно-Водяновской, Горно-Пролейской МТС Сталинградской области. Последний дождь прошел здесь весной. Сегодня на дворе октябрь. За пять месяцев набегало лишь несколько тучек; они покропили поля столь скупо, что в метеосводках были отмечены, как слабая облачность без осалков.

Трудно в этих местах вести землелелие. люди привыкли, втянулись, работают, засевают огромные площали пшеницы, ржи, ячменя, проса, горчицы, арбузов, лынь. Казалось бы, устойчивая засуха должна выравнять урожан на разных площадях под одну гребенку. Нет! Урожан ловиях есть пути к закреплению и к повышению урожаев. Это нелегкие пути, тре-

Разумеется, есть готовые, давно сложившиеся рекоменлации по каждой сельскохозяйственной культуре: по срокам себору сортов и т. л. Но плох тот механиза-Нельзя признать нермальным, что рас- тор, тот агроном, который будет подагать-

По весне в колхоз имени Сталина. Лунаиболее крупных городов теснятся многие бовской МТС, приехал из Сталинграда десятки институтов и опытных станций, уполномоченный — агроном «Облеортсемв то время как на огромных пространствах овощ» тов. Карпов. Он увидел картину, коземледельческих районов можно не встре- торая его расстроила и возмутила. Трактотить ни одного научного учреждения, ры восьмой бригады МТС, прицепив плуги Например, на Украине насчитывается бо- без отвалов, перепахивали на большой пло-

 Прекратите, товарищи, — посовето-В положены так, что в семи областях из 25 вал Карпов. — Пройлите зябь дисковыми культиваторами, - больше ничего не тре-Если научно-исследовательские инсти- буется. Нельзя терзать почву повторной

Агроном Кариов оставил в бригаде суро-

Механизаторы и колхозники смутились. Как быть? Ведь за грубые, за «чудовищные» нарушения агротехники по головке не гладят... Следом подъекая главный агроном Ду-

бовской МТС тов. Климов; он прочел карповское заключение и распорядился:

моим указаниям! За эти поля я отвечаю Советов тов. Карпова не принимать во внимание... - Ну, а в случае чего... Оно же - об-

ластное начальство... Пахота, расход горючего... Закатят начет, а то еще и к сле дователю потащат — за «чудовищное»... Рисковый ты человек. Евгений Осипович!

в бахчей, посеянных и обработанных по ука- специалисту - это и есть самое обычное Сильно отстают работы по экономике и пов из «Обясортсемовощ».

> вым, а это дало колхозам сотни тысяч руб- ханизаторов... лей пополнительного дохода.

он не успел заметить, что эти «правила» норму, заработал 1 600 рублей. Его июльустарели, что их необходимо исправлять ский заработок превышает 2 000 рублей. по Климову и по Гайдадину, накопившим большой практический опыт.

Двадцать восемь лет работает агрономом взволнованности. Евгений Осипович Климов. После тяжелых Решение всех вопросов, поставленных ранений на фронте был у него небольшой работа будет замечательная! Даем обязапериод «тихой» работы в районной конто- тельство работать во всю нашу силу. ре госинспекции по качеству сельскохозяйственных продуктов.

Иван ЕГОРОВ. специальный корреспондент «Литературной газеты»

фрукты и овощи в качестве готовых продуктов и не бороться за плодоношение растений! - говорит он.

Годы «тихой» работы агроном-комму нист считает потерянными.

- Ведь тут, в степи, если ине удалось прибавить в урожаю хотя бы один пул зерна на гектар, так и это уже составляет лесятки тысяч пулов зерна, которые именно я выжал из земли... Мы нащупаля застарелые ошибки в возделывании горчицы и вносим свои поправки, которые самый наихудший год обеспечивают прибавку урожая в три-четыре пула на гек-

— В нашей зоне за время войны и за первые послевоенные годы разучились выращивать люцерну. Она дает укосы и совершенно не дает семян. Так получилось чуть ли не по всему правобережью Волги. в пределах нашей области. А когда-то были здесь местные семена. И они будут! Мы дебьемся... Не можем мы тратить огромные деньги из колхозных касс на завозные семена. Не хотим и завозных сорияков ( нас своих, к сожалению, больше, чем это допустимо). Наконец, об основных культурах. В колхозе «Буревестник» получено озимой пшеницы 8,9 центнера с гектара в «Маякс» седьмая тракторная бригада получила 6 центнеров, а вторая умудриласт взять... 2 центнера. И это - при «одинаковой» обработке!

- «Олинаковость» колет нам глаза. Почвы неодинаковы, и всякий шаблон в обработке их наказывает нас недобором зерна. Есть над чем полумать агроному, есть сотни рычагов, за которые он может ухватиться, применить свои творческие силы ..

Я убежден, что всякий истинный агроном, глотнувший степного ветра, никогда не вахочет искать пристанища в тиши городского кабинета. И те, что немножко засиделись, приля к нам, несомненно, полюбят степь: живое дело увлечет живого че-

наева Навел Иванович Пригарин. По той удвоятся... же дороге, в том же направлении идет пешком участковый агроном Дьяконов, об-— Прододжайте, товарищи, работать по служивающий колхоз имени Чапаева. Пароконная председательская бричка объезжает пешехода с подветренной стороны. чтобы не очень пылить в глаза агроному. Дальше этого дюбезность Пригарина не простирается. Он не пригласил Льяконова

сесть рядом с собой в бричку... Не так давно Пригарин был ветфелья шером и хаживая пешком от фермы в фер-- Успокойтесь, товарищи! Ня вы, ня ме и ругал начальство за плохое отношение я ничем не рискуем. Мы лействуем навер- к специалисту. Ставши председателем крупного колхоза, ветфельдшер сел в брич-Не станем описывать беседу агронома ку, оставив в подчеркнуто нешем состоя-

превышает урожай, полученный на бах- трактористы, бригадиры тракторных и по- це, и ясного неба над собой видят не держивают действия чах, которые обрабатывались по типовым леводческих бригад, колхозники и руково- больше, чем из колодца. Оттого они и пиправилам агротехники, по тем правилам, дящий состав колхоза «Буревестник». Сю- шут нам так много бумажек — от скучной войска и военные корабли в эту колонию. на которых так настаивал агроном Кар- да же приехали секретарь Дубовского рай- жизни пишут! А нам люди нужны. И кома партии тов. Ладжев, главный агро- встретим мы их ласково, заботливо. Оборганизации сельского хозяйства. Еще Климов нарушил эти агроправила. На- ном МТС тов. Климов. Говорили о живутся — увидят, что жизнь у нас куда февральский Пленум ЦК ВКП(б) в 1947 рушил их и главный агроном соседней том, чем сегодня живет, чем полна кол- полнее, куда интереснее, чем у ших. Ведь Атлантического океана. Колония граничит году обязал ученых ваняться разработкой Горно-Водяновской МТС Иван Васильевич хозная деревня: о постановлении сентябрь-Гайдадин — вверенные ему колхозы в ре- ского Пленума Центрального Комитета зультате «нарушения» получили двена- партии. На этом собеседовании шел кондцатикратную прибавку урожая по бахче- кретный разговор о новом положении ме-

 Вот рядовой тракторист Гаврилов. Агрономы Климов и Гайдадин оказались Он выработал в августе 160 трудодней. За сильнее агронома Карпова потому, что они это ему начисляется 1 120 рублей деньгаработают на земле, имеют дело с землей. ми и 480 килограммов зерна; если считать Карпов же вынужден иметь дело преиму- зерно по рублю за килограми, — выходит, щественно с бумагами, с «правилами», и что Гаврилов за месяц, выполнив только Но старый механизатор уверен:

Трактористы и сами давно все это высчитали, они живут в состоянии радостной

— Замечательная пора наступает.

А чуть в сторонке перешептывались молодые трактористы:

- Сказать или не сказать? Не надо портить хорошего собрания. С Пригариным потом разберемся...

го свои выводы. Пригарин торгует арбуза- же буржуваная печать вынужлена при-- Скучно агроному видеть зерно, бого покупателя, будь то колхозник чля лишь вызвать новые осложнения. Английприезжий человек. По этой цене он отпустия арбузы и трактористам, а позже распорядился: с трактористов взыскать по полтора рубля за килограмм, - они нынче

> Пригаринский дух в отношении к специалистам сельского хозяйства и механизаторам кое-гле еще чувствуется. Пример: все четыре участковых агронома Лубовской МТС — Демидова, Байбарова, Безверхий и Дьяконов — пешеходы. Да я главный агроном Климов затрачивает целые часы на дискуссии с директором МТС нительном сообществе»? Не кто иной. как М. Гребенниковым и инженером-механи- премьер-министр Италии Пелла весьма проком Г. Буйновым о праве выезда в степь по своему желанию, а не в качестве попутчика...

А сколько времени главный агроном затрачивает на дискуссии с агрономами областного управления сельского хозяйства и заготовок! Там ияты есят агрономов. Добрая половина из них знает, что в Дубовской MTC «потеряно 600 гектаров пахотноспособной земли». Молодой землеустроитель из области два года тому назад при составлении плана землеустройства колхозов Лубовской МТС вписал в 10кументы несуществующие участки земли площадью в 600 гектаров. С тех пор в областном аппарате привыкли к этим «участкам». - вписывают их в план полъема паров, в план сева, а когла оказывается, что горючее на них не расходуется, пишут: «Вспахано тяглом»...

— Знаем, что этих участков нет. Но... план землеустройства утвержден, ничего нельзя поделать...

Серьезному старому агроному предлагается «как-нибудь проводить эти участки, лишь бы было по форме».

Такова сковывающая сила бумаги. Агроном Климов с несокрушимым оптимизмом утверждает:

- И это преодолеем, теперь преодолеем! Ведь там, в кабинетах, неплохие люди. И как только они выйдут в поле. сначала нехотя, с ворчанием, с ссылками По пыльной дороге из села Пичуги едет на семейные обстоятельства, потом заинтев степь председатель колхоза имени Ча- ресуются, войдут во вкус, — и силы наши рии Триест в трехмесячный срок с момента

> С нетерпением жлет подкреплений директор Горно-Воляновской МТС И. Зайцев. У него крепко прихворнул главный агроном Гайдадин.

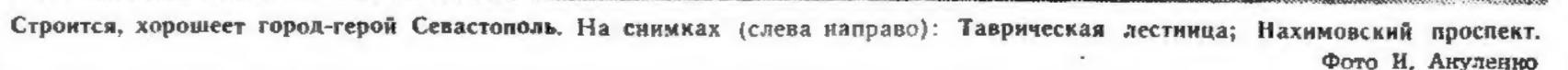
— Плохо мне нынче. — жалуется Зайцев. — Ведь агроном — это мои очи. Хоть танской Гвиане я и проработал на этом месте двалнать лет и уже маленько разбираюсь в земледелии, да ведь на моих плечах - техника, организация. Не успеваю иной раз охватить картину жизни растения, понять, чего оно от меня хочет сегодня. А у аг- ные события, разронома душа безотлучно при растении, он вернувшиеся там с видит, слышит, чует растение, обобщает начала октября, изего требования и решительно предъявляет их нам, механизаторам. За это мы и ценим и любим нашего агронома... Видим мы и настойчиво подчерработу специалистов районного управления кивает, что Соедисельского хозяйства и заготовок... Неваж- ненные Штаты Аме-В хуторе Тишанке вечером собрадись ная у них жизнь. Сидят, как в колод- рики активно подбилия. И первое слово прянадлежит, ко-

нечно, агроному... И в этом дасковом говоре слышится хитринка старого степняка. Хочется ему дится американская военно-морская база. залучить в степь как можно больше хо- В самой Британской Гвиане во время войны роших, энергичных дюдей. В «колодие» нока не откликаются. Велика еще сила привычки, тяготение к письменному столу, к бумаге, к насиженному местечку...

— Откликнутся. Сами поймут, что не время отсиживаться. А нет, так подскажут. Потом их отсюда и калачом не выманищь... Тут, кстати, и Сталинградское море скоро забущует под боком, ветерок будет прохладнее, деревца потенистее — еще веселей заработаем!...

Дубовский район, Сталинградской области





### Международные отклики

#### проблема триеста

Как уже сообщалось, 8 октября правительства США и Великобритании заявили о своем решении передать правительству Италии управление вонов «А» Свободной Территории Триест. Это сепаратное решение означает разтерритории целост ность которой пре-

ном договоре с Италией, подписанном Совершенно очевидно, что в англо-американского решения о разлеле Оказалось, что Пригарин, узнав, что Свободной Территории Триест угроза миру «трактористы разбогатели», сделал из это- и безопасности в этом районе возросла. Дами по 30 копеек за килограмм для дю- знать, чте этот сепаратный акт способен ская газета «Обсервер» отмечает: «Характер этой акции распалит как раз те страти, которые, как предполагалось, она должна успоконть... Мы, видимо, ввязались в рискованную игру, в которой нетерпение взило верх над государственной мудростью».

> руководствовались правительства США и Англии, срывая выполнение условий Мирного договора с Италией? Не связано ли, между прочим, решение Англии и США о разделе Триеста прежде всего с чх желанием укрепить позиции итальянского правительства накануне обсуждения в парламенте договора о «европейском оборозрачно намекнул, что ратификация этого договора зависит от выполнения США и Англией посулов в отношении Трисста. Швейцарская газета «Нейе Цюрхер дейтунг» подчеркивает, что на решение Великобритании и США «повлияли, вероятно, трудности, которые испытывает премьерминистр Италии Пелла».

> Первые зарубежные отклики на советскую ноту по вопросу о Свободной Территории Триест свидетельствуют о том, что мировое общественное мнение высоко опенивает принципиальную и последовательную политику, проводимую Советским Союзом. Даже французская буржуазная газета «Монд» вынуждена была признать, что советская нота разоблачает нарушение Мирного договора с Италней и использует юридические аргументы, которые трудно оспаривать 12 октября Советский Союз предпринял новый шаг для мирного урегулирования триестинской проблемы. Постоянный представитель СССР в Совете Безопасности А. Я. Вышинский предложил созвать заседание Совета Безопасности для обсуждения вопроса о назначении губернатора Своболной Территории Триест. Одновременно пред ставитель СССР направил председателю Совета Безопасности Вильяму Борбергу советский проект резолюции Совета Безопасности, в котором предлагается назначить губернатором Свободной Территории Триест полковника Флюккигера; немедленно ввести в действие положение о временном режиме Свободной Территории Триест; создать в соответствии с условиями мирного договора Временный Правительственный Совет Свободной Территории Триест; ввести в действие постоянный статут Свободной Территоназначения губернатора.

#### к событиям БРИТАНСКОЙ ГВИАНЕ

Положение в Бринебольшой английской колонии в Южной Америке - продолжает привлекать внимание иностраиной печати. Основвестны читателю.

В последнее время

Рис. Бор. Ефимова

английского правительства, пославшего Чем обусловлен интерес США к Британской

Британская Гвиана занимает важное именно на полях решаются вопросы изо- с латино-американской республикой Венесуэлой, которая является крупнейшим поставщиком нефти и железа для Соединенных Штатов. Недалеко от Британской Гвианы, в английской колонии Тринидал, нахобыли размещены американские войска и до сих пор сохранился аэродром военно-воздушных сил США. «Те, кто изучал прошлую войну, помнят проблему «самого узкого места» Атлантики-сравнительно узкой части океана между западным выступом Африки и восточным выступом Южной Америки, - подчеркивает английская «Санди таймс». -- Британская Гвиана расположена немного севернее этого места, но не так далеко, чтобы самолеты водные лодки, которые могли бы базироваться на ней, не смогли оказать сильного влияния. Соединенные Штаты имсют важную воздушную базу в этой колонии. Все это хорошо, но положение тех, кто занимает эту базу и пользуется ею, может стать весьма затруднительным, если среди населения будет усиленно вестись агитация за ликвидацию этой базы».

США, как и Англия, обладают крупными капиталовложениями в этой колонии. Для Англии это — основной поставщик сахара. Американские тресты вместе с английскими и канадскими контролируют добычу золота, алмазов и бокситов.

Совершенно ясно, что англо-американских империалистов отнюдь не устраивает приход к власти в Британской Гвиане народнопрогрессивной партии, возглавляющей движение за национальное освобождение страны. Недаром американская газета «Нью-Йорк геральд трибюн» называла «драматическим исходом» выборов создание весной нынешнего года демократического правительства в Британской Гвиане. И характерно также, что одной из первых мер английского генерал-губернатора, получившего после отстранения от власти демократического правительства всю полноту власти, было заявление, что действие новой конституции, несколько расширявшей права народа, будет приостановлено.

Английская печать прямо пишет, что США сыграли немалую роль в событиях в Британской Гвиане. Корреспондент «Дейли мейл» Бродбент подчеркивает, что беспокойство правительства США оказалось решающим «в посылке английских войск в

Британскую Гвиану». Таковы некоторые факты, проливающие свет на события в Британской Гвиане.

ЛИТЕРАТОР

#### Бев промежуточных инстанций

Советская торговля стремитоя, с одной стороны, сократить путь товара, идущего от фабрики и потребителю, а с другой стороны, - добиться от промышленности значительного изменения качества, ассортимента и уведичения выпуска товаров народного потребления.

Раньше, как известно, товар проходил через множество промежуточных вистанций поежде чем попадал на полку магазина Ныне этот порядок изменен. Торговые организации стали заключать договоры непосредственно с промышленными предприятиями, давая ваказы на товары, одобренные покупателем.

Примерно 1 100 специализированных ма газинов (текстиля, обуви, готового платья мебели, металлоизделий, химических товаров я др.) получили право заказывать и получать часть товаров прямо с фабрик, заводов и артелей промысловой кооперации. Остальная торговая сеть заказывает и получает товары через оптовые главки и их базы. входящие в систему Министерства торговли CCCP.

выгоды получит покупатель от осуществления новой оистемы взаимоотношений, устаденными предприятиями.

В. Смирнов, - что на пути товара в магатекстильная, обувная или кондитерская фабрика, посудный или сыроваренный за- ца ли я»... вод, сдавали свою продукцию на соответ ствующие базы своих министерств. Они пересылали товары на наши базы, те, в свою очередь, - в торговую сеть. Базы промышленных министерств, а их насчитывалось великое множество, были мало заинтересованы в борьбе за качество товаров, расширении их ассортимента и т. д. В результате предприятие могло самовольно, вдруг, на какой-то срок прекратить производство детской обуви, начать выпускать конфеты без оберток или плохо окрашенные кровати и т. д. Главное, что требовалось,это выполнить план в количественных показателях.

Теперь промышленное предприятие стоит лицом к лицу с торговой сетью, с потребителем. А торговая сеть перестала принимать неходовые товары, требует производства товаров по специальным заказам. Предприятия, которые сегодня будут продолжать выпускать неходовой товар, могут просто оказаться на мели.

Представители нового Главного управления принимают участие в утверждении количества, качества и ассортимента выпускаемых промышленностью товаров народного не слышно теперь от этих людей охов и потребления, продуктов питания. Поставки стонов, они бодры, жизнерадостны», товаров магазинам осуществляются в строзаказами. Главное управление должно обеспечить завоз товаров на места, создать там необходимые товарные резервы для беспере-. бойной торговли и т. д.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

#### «ДУТАЯ ВЕЛИЧИНА»

лет Октября» сообщило редакции, что заметка правильно критикует продукцию артели. В связи с этим решено пересмотреть технологию изготовления детских мячей. Начальнику ОТК тов. Керову предложено усилить контроль за их качеством. И. о. начальника цеха мячей тов. Авинезеру и мастеру тов. Гринбергу объявлен выговор.

овзор ВСЕ ЕЩЕ "ВНЕ ИГРЫ"

лет. Как известно, в фельстоне шла речь ров. Необходимость о мытарствах одного немолодого москвича, этого диктуется, на который в сорок два года решил вернуться взгляд к спорту. Но бывший «чемпион седьмого многими «Б» так и не смог добиться помощи от ниями: ведь к физфизкультурных организаций...

Многие из авторов писем раньше успеш- го возраста предъявно занимались спортом. Но лишь некоторые дяются иные требоиз этих бывших физкультурников до сих вания, чем к молодепор не бросили спорта и продолжают зани- жи, у них другие цематься им самодеятельно по собственным ли, а главное — меньшие возможности сорок-пятьдесят лет оказалось из-за от- понятная человеческая застенчивость и сутствия систематической спортивной тренировки перед дицом преждевременной ста- таться руководители обществ. Вот что пи-

можно определить коротко -- как организовать занятия спортом иля немолодых.

Каждое утро миллионы людей, выслутав по радио приветливое «Лоброе утро,

новившихся между торговыми и промыш- культурника. Между тем получить его не «Пожилая, машинистка какая-то, а туда так-то просто. «Даже в таком городе, как же, в физкультурницы собралась...» — Напомию, раньше всего, — ответил Ленинград, — пишет читательница 3. Михайлова, - негде проконсультироваться со тель П. Сафронов (Москва). В обществе зин, т. е. к потребителю, стояли прежде так специалистом. С большим трудом я узнала, «Буревестник» и в конно-спортивной шконазываемые оптовые базы промышленных что такой физкультурный центр есть. Но до он получил более вежливые, но не меминистерств. Любое предприятие, будь это когда позвонила туда, меня начали допрашивать, есть ли у меня путевка, разрядни-

О том, что такие консультации необходамы не только для заелтий гимнастикой. но и для любого вида спорта, пингут кандидат медицинских наук Д. Постовская (Москва) врач Е. Высоциан (Минск). Часто врачи. не зная влияния занятий физкультурой на больного человека и боясь, «как бы чего не вышло», вообще запрещают своим пациентам заниматься каким бы то ни было спортом. Против такой излишней, рожденной трусостью и незнанием дела врачебной опеки выступает конструктор А. Нули- только в интересах сохранежия красоты их сов и она занимает восемь помещений, из ков (Москва).

ни, к которой хотят приобщиться люди ереднего возраста. Из пяти тысяч членов московского добровольного общества «Ры- ных организаций задача людей, занимаюболов-спортемен» три четверти — люди по- щихся спортом, — это, во-первых, сдача жилого возраста, сообщает врач Е. Вилен- норм на значок ГТО, а во-вторых, участие нин (Москва). «Мне приходилось видеть в соревнованиях. Те, кто сдал эти нормы многих рыболовов, -- пишет он, -- которые или по тем или другим причинам не участраньше страдали ожирением, часто болели вует в соревнованиях, -- кандидаты на «выангинами и гриппами. Но вот они начали ход из игры». Таким образом, ГТО и соревпосрыез увлекаться рыбной ловлей — еже- нования из средств оздоровления превращацию, грести несколько часов подряд, -- и лес.

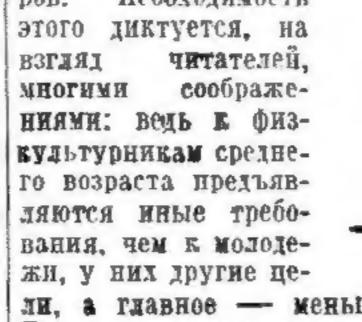
гом соответствии с поступающими от них (гор. Киров), в РСФСР состоялись даже взгляд, нужно: 1) регулярно проводить командные соревнования по спивнингу. соровнования физкультурников старшего Среди участников было немало «старич- возраста по возрастным группам; 2) выдежов». Но уже в 1953 году соревнования по лить для них определенные часы на стадиоспиннингу были из плана вычеркнуты. нах, водных станциях, кортах и т. д.; спорта сами, без всякого руководства. В для людей среднего возраста». спортобществах им, не стесияясь, говорят:

«Некогда с удильщиками возиться...». Так было озаглавлено письмо читателя, немолодые евпаторийские спортсмены. «На- тели и редакция «Литературной газеты» в опубликованное в подборке «Рецензии на ша «стариковская» групна, пишет эва течение четырех с половиной месяцев, провещи» 25 августа. Правление артели «ХХХ куатор курорта С. Лядов, — занимается шедших со времени опубликования фельсфизкультурой регулярно все лето, в если тона «Вне игры», ждали от Главного управпогода позволяет, и вимой. Но вся беда в ления по физкультуре и спорту Министертом, что мы не знам, какие виды спорта ства здравоохранения СССР. Этого не слуполезны в нашем возрасте».

(М. Рымарь, С. Калужный и др.) требуют еще в этом вопросе из положения «вне создания при спортивных обществах спе- пры»...

Большинство откликов на фельетон «Вне, циальных групп для людей средних лет, игры» («Литературная газета» от 23 мая требуют планомерных, регулярных ваня-1953 года) принадлежит людям средних тий в коллективе под руководством трене-

читателей.



методам и программам. Большинство же в Есть и еще одна причина — это вполне неуверенность, с которыми должны счирости: ожирения, одышки, старческих не- шет читатель Ю. Дыхно (Баку): «Почти в дугов. Это те, кто, по словам читательницы каждом дворе молодежь устраивает «фут-Н. Орел (Тонлиси), стали «зрителями на больные поля». И как порой хочется человеку с солидным положением и весом уда-Пожалуй, содержание всех откликов рить по мячу, подвернувшемуся под ноги, вспомнить молодые годы, да как-то неудобно и не хочется показаться смешным».

талкиваешься на людей, в глазах которых говарищи!», начинают по команде препо- сквозит откровенная снисходительная ус- три дня бушует река Мечетная, а моста-то зывают услугу. Вы кротко взываете к со-Корреспондент «Литературной газеты» об- давателя делать гимнастические упражне- мешка или неприкрытое равнодушие. Один через нее нет. Дети наши уже два дня в знательности, опасаясь в душе, как бы уче- это не мой профиль. ратился к начальнику недавно созданного ния. А всем ли им полезны эти упражне- из работников казахстанского радио, куда школе не были. Главного управления оптовой торговля ния? Может быть, кому-то они вредны, а обратилась с просьбой упорядочить время В. Смирнову с просьбой рассказать, какие кому-то нужен более сложный комплекс? радиогимпастики читательница Л. Мил-Вопрос о количестве и качестве упражне- пер (Алма-Ата), узнав о ее специальности ний требует разумного совста врача-физ- и возрасте, был не на шутку возмущен:

«Собрался в физкультурники» и читанее решительные отказы.

Читатель 3. Данцис (Валмиера) спраши- ком. Но весною и осенью, когда две речушвает, почему нет книг по физкультуре для ки, разделяющие село на три части, выйлюдей среднего возраста.

В какой-то степени итог всем откликам | шается: редко кто отважится перебраться подводит письмо доцента В. Попова (Кеме- через поток верхом на лошади, а сотрово). Он лишет:

«Ведь если физкультуру и спорт рас- ся на производство или сидят дома, в засматривать прежде всего как средство оздо- висимости от того, где застанет их разлив. ровления людей, то, справедливо рассуждает автор письма, — пельзя, невозможно дится в тех же помещениях, где была до выкинуть из поля эрения огромную массу революции людей «старшего поколения»; нельзя не лишь разницей, что теперь в ней 10 класфигуры, но главное — их работоспособ- коих половина — деревенские хаты. Зарядка — лишь часть спортивной жиз- ности, производительности труда в подлинном смысле слова.

Между тем в представлении физкультур- но настало время. подельно присожать на рыболовную стан- ются в самоцель. Деревья явно заслоняют

Что же практически нужно сделать для того, чтобы втянуть в физкультуру людей, В 1951 году, рассказывает В. Луппов «вышедших из игры»? Для этого, на мой «Кировские спинингисты, а они почти все 3) организовать во всех городах врачебную люди пожилые, запимаются этим видом консультацию по вопросам физкультуры

Надо признаться, что именно такого рода щий областным отделом народного образопредложений — ясных, дельных, конкрет- вания тов. А. Колот и другие, бывая в «Стихийно» занимаются физкультурой и ных — и оперативного их решения—чита. Ново-Красиянке, видят, в каком нетерпичилось. И не потому ли, что сами руково- прервано. В своих письмах многие читатели дители Главного управления не вышли

ФЕЛЬЕТОН

M3A AMEADOMBO W CHOPTY

письмо в РЕДАКЦИЮ

Пора осветить

Ново-Краснянку!

Однажды в колхозе имени Ленина Кре-

Речь идет о селе Ново-Красиянка, Воро-

шиловградской области. В селе свы-

лей. Многие из них работают на шахтах и

Рубежное, Лисичанск, куда ежедневно

ездят поездами. От села до станции рас-

стояние не близкое - до шести километ-

ров. Ни подвоза, ни сколько-нибудь удовле-

творительной дороги к станции нет. В

непогоду, в бездорожье рабочие илут цеш-

дут из берегов, этот трудовой рити нару-

ни рабочих во время половодья находят-

В селе нет электричества, школа нако-

Мне хочется, чтобы село Ново-Красиян-

От редакции. Наш корреспондент прове-

Крестьянину нужен свет, — многозна-

чительно сказал один из новокраснянских

Не меньше, чем в электричестве, Ново-

Краснянка нуждается в хорошем помеще-

нии для школы. Сейчас учителям и учащим-

ся негле снять пальто, так и сидят они

5-6 часов одетые, в тесном помещении.

строительстве новой школы. Сами руково-

дители этих организаций - председатель

облисполкома тов. Ф. Решетняк, заведую-

мом положении находится школа и на-

сколько справедливы требования сельсове-

строить один мост: забили сваи, положили

Никто не дочет построить мосты через

та. Однако все остается без перемен.

республиканских организаций.

имеет ни одного учебного кабинета.

рил письмо на месте,

хлеборобов.

ка поскорее преобразилось. Для этого дав-

церковно-приходская, с той

п. селюх,

учитель средней школы

менского района, Ворошиловградской обла-

Рис. Е. Горохова

взрослых жите-

Бег с препятствиями

### Совет молчащих

научно-исследовательского института ирригации Валерий Лольевич Иваненко готовил очередное заседание ученого совета.

дости духа, вообще решительных наклон- нервинчать, ностей в карактере.

этот требует от человека особого таланта ного совета. и самоотверженности. Начать хотя бы с уговорить, но ваши волнения и клопоты не члена ученого совета Старцева. кончаются. Проходит обещанная неделя, другая, пятая, проходят все сроки. Ваше решитесь первым? терпение иссякло. Вы вежливо напоминаести, я проводил беседу. Неожиданно меня те ученому, что, дескать, хотелось бы все- другие скажут. Поневоле станешь застенчивым, если на- прервали, казалось, неуместным вопросом: таки рецензию получить. Быть особенно ный вдруг совсем не отказался. И если месяца через два рецензия готова, --- вы можете торжествовать: случается, что ждать ее приходится не менее года.

На этот раз счастье сопутствовало учезаводах ближайших городов — Кременное, чому секретарю: рецензии были получены в срок. И вот, завершая последние приготовления, он с утра обзванивает членов

ученого совета. - Степан Титович, повесточку нашу вета. И нужно ли удивляться конфузам, вы, надеюсь, получили? - трепетно осведомляется секретарь у руководителя Ин- году ученый совет единодушно утвердил раститута сооружений Узбекской академии наук проф. Алтунина.

— Это насчет чего?

 В четверг заседание ученого совета. — Ах да, совет... В четверг, говорите? Постойте-ка, вспомню, что у меня в чет- ренная и рекомендованная советом, просто верг... Как бы не перепутать. В субботу -- не может быть осуществлена на месте. ученый совет в Институте ирригации и меканизации. В понедельник - совет в Институте сооружений. Вторник - аспирантский день. Среда — лекции. Пу. что же, сооружений. Эту тему утвердил ученый сочетверг, пожалуй, подходит.

набирает номер телефона тов. Лебедева, нешнего года совет вынужден был вынеглавного инженера Среднеазиатского института по проектированию ирригационных ввиду их полной бесплодности. сооружений и сельских электростанций.

- Иосифу Лмитриевичу привет! - бодро говорит Иваненко. -- Не забыли еще нас! В четверг ученый совет. Ждем!

- Ох. боюсь пообещать. - Но хоть на полчасика загляните. Вы же на ученом совете уже два года не были.

Ново-Краснянка — больщое село, насчитывающее 1.140 дворов. Здесь-два колхоза. на сей раз не смогу.

> учное дело сорвется, как можно!... — Разве что для кворума...— задумчи-

часик вырваться... Иваненко проникается недобрым пред-

Школа, в которой обучается 330 детей, не чувствием, но продолжает звонить, просить, умолять, убеждать. Сельсовет не раз ставил перед районными И вот наступил долгожданный четверг областными организациями вопрос о

За длинным столом в конференц-зале мягких креслах с достоинством заняли свои места члены ученого совета. Председательствующий — заместитель директора научной части Владимир Николаевич Ярцев - обводит собравшихся невеселым взглядом. Да. не густо сегодня. Из двадцати пяти членов совета явилось только восемь. До кворума, конечно, далеко, но что поделаешь...

Мечетную. Год назад сельский совет начал --- Заседание ученого совета объявляю открытым, -- решительно произносит он. несколько балок. Потом строительство было Пока выступает докладчик, пока выска-Ново-Красиянка — глубинное село — нуж- зываются официальные рецензенты, учедается в большем внимании областных и ные торопливо листают разложенные на столе тезисы доклада... Но вот уже слы-

Среднеазнатского шится призывный голос председателя: — Что ж. товарищи, приступим к обсуждению. Кто хочет высказаться первым?

В зале наступает тягучая, тоскливая ти-Быть может, иные в простоте душев- шина. Проходит десять томительных минут, ной полагают, что обязанности ученого се- но члены ученого совета будто воды в рот кретаря сугубо академические, не требую- набрали. Тишина становится невыносимо щие волевого напряжения, высокой твер- тягостной. Председатель начинает заметно

— Давайте же, товарищи, давайте,— Обидное заблуждение! Смеем утверждать, умоляюще произносит он. -- Вопрос важчто даже такая, на первый взгляд, неслож- ный, проблемный, имеет большое производная задача, как подготовка заседания уче- ственное значение. Нам бы очень хотелось ного совета, — не каждому по плечу. Труд услышать мнение уважаемых членов уче-

Члены совета ноглубже усаживаются в поисков рецензентов. Вы обращаетесь к од- кресла, отводят глаза в сторону и молчат. ному ученому - занят, звоните другому Тогда председатель решает применить давзагружен. Третий и слышать не хочет - но испытанное, спльнодействующее средстперегружен. Наконец кого-то удалось во: он устремляет пристальный взгляд на

- Быть может, вы, Тихон Алексеевич,

— Да нет, я подожду. Послушаю, что

— Быть может, тогда вы, товарищ — A как вы к нам добрались? Ведь уже настойчивым рискованно — вам и так ока- Шваб? — переносит взгляд председатель. Вы же знаете, Владимир Николаевич,

> - Что говорить, и так все ясно, - слышится чей-то не совсем уверенный голос. — Какие будут предложения?

- Работу одобрить, рекомендовать к производству.

-- Голосую. Кто за?

Члены совета дружно проголосовали... Так проходят заседания, так иногда штампуют свои решения члены ученого сокоторые возникают при этом? В нынешнем бочую программу отдела эксплуатации ирригационных систем. И вдруг вскоре выяснилось, что программа была высосана из пальца, составлена без знания условий производства и что, наконец, эта работа, одоб-

Два года в институте велась научная работа по применению силикатизации грунтов для изготовления ирригационных вет, на ее разработку было затрачено не-Окрыленный удачей, ученый секретарь мало усилий и средств. И вот в июле нысти решение о прекращении этих работ

В протоколах заседаний нет даты, когда бы ученый совет был представлен не то что в полном - хотя бы в половинном составе. Когда совет утверждал годовые планы лабораторий и отделов института, то оказалось, что большая часть намеченных дел уже осуществлена и впору было бы -- Что поделаешь, дела, дела... Видно, и знакомиться с итогами их выполнения. Рассматривая отчет отдела мелиора-- Иосиф Диитриевич, голубчик, без но- ции, пришлось выслушать все, чен занижа режете! Мы же кворума не наберем, на- мались мелиораторы института за три лета и три зимы, хотя в интересах дела мелиораторов полезно было бы послушать горазво произносит инженер. — Попробую на до раньше. Да что поделаешь: видно для ученого совета и три года — это слишком жесткий срок, чтобы собраться в полном

Остается тешить себя одной надеждой: вогда в институте прочтут эту статью, быть может, в протоколе очередного заседания ученого совета возникнет цифрачудо: 25. Двадцать пять уважаемых человек вцервые соберутся вместе и выяснят. наконец, как могло случиться, что они годами не встречались в этих стенах. что многие вабыли уже, как звучат голоса иных коллег при обсуждении проблем, поставленных жизнью?

Будем надеяться, что на этот раз они вспомнят о своем долге перед наукой и превратят ученый совет в живой, оперативный штаб по руководству научноисследовательской работой института.

Камил ФАЙЗУЛИН

вопросы **ДРАМАТУРГИИ** 

## На крутых HOBOPOTAX

Не так давно еще, думая о дранатургин, волей-неволей IIDAXOIAлось вращаться в тесном кругу редких-ред-

ни, написанные в разных жанрах.

шевных переживаний героя.

таны некоторые новые пьесы.

веденному до эгонзма.

лось бы поговорить после того, как прочи-

Ю. Чепурина «Вешине воды», видишь, что

это человек неуемной энергии, сильный.

смелый до дерзости, настойчивый, умею-

есть. Но только эти черты энергического

харантера Барсукова подчинены одной, все-

поглощающей страсти — честолюбию, до

крывается он в драме в стольновениях

Барсукову, что надо позаботиться о строи-

рошую столовую, только тогда можно

рассчитывать на успех; он не послушался,

бросил все силы и средства на рытье ка-

Сложный, правдивый характер. И рас-

щий увлекать людей за собой. Так оно

При первом знакомстве с инженс-

ром Барсуковым, героем драмы

A. AHACTACLEB Степной район оказался ски трудных условиях ких, чем-нибудь примечательных новых работают люди, работают самозабвенно, но пьес. Сейчас — иное. Разумеется, рано го- мало этого Барсукову — он хочет всех

ворить о совершившемся переломе в раз- удивить, выскочить вперед и проводят витии нашей драматической литературы огромный взрыв грунта. Взрыв оказался нувшей воде, он приказывает по телефону она еще очень далека от желаемого. Но очень эффективным, но не эффективным: по- взорвать илотину,— так обнаруживает- передовой человек, новатор в подлинном коммунист, передовой человек, непремент несомненно одно: пьес стало больше, и ложены огромные силы, истрачен весь за- ся в нем трус, испытывающий животный среди них есть произведения талантливые, пас варывчатки, а результат ничтож- страх перед смертью. И несмотря на кажуотражающие существенные явления жиз- ный - грунтовые воды помещали.

И именно потому, что драматургия, вы- Барсукова, и можно было думать, что, вы- иу, ибо такой поступок не в характере Баррвавшись из ханжеской схемы фальшивого слушав суровый приговор начальника сукова, человека, одержимого честолюбивым бездельника. Это очень ворко подмечено. В знатного человека... благополучия, оснободившись от тягостных строительства, он образумится, поймет свою оков «теорий» бесконфликтности, двину- ощибку, трезво оценит силы. Бывает в подлость, но человека волевого, по-своему лась вперед, — сейчас особенно необходимо жизни и так. Но не таков Барсуков. Неудавнимательно, заинтересованно посмотреть, ча только распалила его, побудила сильнее что же лишает иные пьесы заражающей «закрутить гайки». А чем дальше в лес--силы, почему даже, казалось бы, в самые тем больше дров. Барсуков попрежнему трудные моменты жизни героя мы нередко видит в строчтелях только средство стойчивого человека, опасното именно тем, лишь ражнодушно следим за исходом собы- к достижению своей тий, но не становимся соучастниками ду- навливает против себя коллектив строителей. Не идет работа на участке, срывается Вот об этих наиболее трудных, крити- план, и чем хуже дела, тем более ожесточеских моментах жизни героя, о крутых по- частся начальник, тем яснее обнаруживаетворотах в его сценической судьбе и хоте- ся его непригодность.

И вот настал момент, когда надо решать: пан или пропал. Дело осложняется не только тем, что участок в прорыве, но и тем, что Барсуков в отчаянных поисках самозащиты подло ведет себя по отношению к товарищу, предстает перед нами не только как зарвавшийся карьерист, но и как морально низвий человек, причем предательский поступок по отношению к Тальянову спять-таки продиктован честолюбивыми, карьеристскими соображениями. Быть может, хоть теперь он поймет, что на чаше весов лежат его былая честная жизнь и гражланская смерть, позор. Да, он понимает это, но его «занесло»: опытный руководитель окружающими людьми, в труде, в делах и знающий инженер, Барсуков, вопреки коллектива строителей канала. Говорили элементарным требованиям строительства, телях, построять им жилище, открыть хотысяч рабочих. Так логика поведения иня и вернулся на прежиюю дорогу.

Барсукова привела его к преступлению.

нала — только бы ско- мом, но и сердцем. Катастрофа на строн- гать им вылезти из трясины тщеславия, рить в истинность того момента, когда Вик- оказался? Какую душевную борьбу пережил рей подвластный ему тельстве, гибель хорошего юноши-экскава- эгоизма, распущенности, безделья. И если тор предстал перед нами в новом обличье. Виктор на крутом повороте своей жизни? торщика, только что познавшего счастье драматург берет на себя задачу в художест- Мы видим Виктора, когда он, приехав впереди. В нечеловече- вот что придает эмоциональную венных образах отразить этот процесс об- из-за границы, хвастается модными костю- иня Виктора у него было два разговора окраску нашему сулу над Барсуковым.

Однако Ю. Чепурину показалось это недостаточным. Он решил дальше разоблачить героя. Когда Барсукову грозит гибель в хлыщуюся закономерность такого исхода, ду-Неудачный варыв — первое поражение мается, что писатель напрасно ввел эту сцесильного. Здесь драматург решил, что называется, «добить» своего героя, поставить точку над «і». Однако Ю. Ченурин не заметил, видимо, что, обратив упорного, начто его немалая сила направлена по неверному пути, - в жалкого труса, он подменил один вопрос другим, ослабив сущность является Барсуков. Хочется посоветовать Ю. Чепурину изменить эту сцену, не мельчить удавшийся ему свособразный характер современного честолюбца.

И возникает вопрос к писателю: а как новел бы себя Барсуков дальше, если бы он остался самим собой и не оказался мелким трусом, как повел бы он себя после того. как потерпел катастрофу в жизни? И другой вопрос: как развивалась бы столь интересно намеченная в драме, безотчетная, самозабвенная любовь красавины Катерины к Барсукову, которан видит все его черные дела, но не перестает любить его? Вот на эти вопросы хотелось бы получить ответы в пьесе, в спектакле. Думается, это одинаковое желание и зрителей и актеров.

щественного воспитания людей, то задача мами, любуется собою, покровительственно с сестрой Машей и с девушкой Катей, коэта высока и благородна.

своей новой пьесе «Порядочные люди». Пи- столкнулись два бывших друга — Виктор сатель увидел в жизни типическое явление: Стрельцов и Андрей Медведев, настоящий разума и сердца загляни. А оно, сердце, смысле слова, рабочий, ставший общест- выгнал Андрея из своего дома. Мы узнали, обидела. Только вот кое-кто намусорил тебевенным деятелем, не вынес почестей, сла- что Виктор уже не тот мастер, каким был в голову... Мы еще поговорим с тобой об вы, изнестности — у него закружилась го- прежде, — он заквасил сталь и, пытаясь этом. лова, и он, отказавшись от труда, который оправдать свое поражение, обвинил всек и и дал ему славу, превратился в болтуна и вся в зависти, в желании осрамить его, право же, трудно думать, что машины слова. нашей стране, где слава добывается трудом, где каждому рядовому человеку открыта до- не маленыкий человечек, которого случайно затем вошла Катя, попрежнему любярога к высокой общественной и государст- посетила слава; это, повидимому, сильный щая и страдающая оттого, что Виктор окавенной деятельности, есть и такие люди, карактор, и тем опаснее его заблуждение. зался обманциком, клеветником, которые используют советскую демократию Трижды прав драматург, показывая его в эгонстических целях и неожиданно для именно таким. Крепко затянула Виктора пытается шутить, резонерствует, затем себя скатываются к обывательщине.

Виктор Стрельцов, ранее знатный сталевар, еще Енотов подзадоривает его, настраивает за руки, они идут в дом». а ныне лишь непременный член президиума против Андрея, отца, инженера Никитина. всических совещаний и участник множе- Но вот пьеса подходит к финалу, в ра, несмотря ни на что, и поддалась первоства делегаций. Драматург показал нам это- мы узнаем, что Виктор понял, как он глу- му же ласковому слову любимого. Могло го Виктора, показал и представителя той боко заблуждался. Как же это произошло? быть вполне, что дущевный разговор с дюпитательной среды, в которой вырастают Вот как. После того, как писатель, хал- бимой девушкой заставил Виктора задуподобные типы. Это — некто Енотов, деля- турщик Швед, приехавший прославить маться о своей жизни и привед к решению га, пробравнийся к партийному руковод- Виктора в своей пьесе и считающий, что жить иначе. Но такого разговора и таких ству и живущий славою другого человека. В нашей жизни нет никаких конфликтов, раздумий в пьесе нет, и эта сцена не объ-Енотов всячески поддерживает в Викторе излагает собравщимся «идею» булущей ясияет нам причин душевного переворота уверенность, что тот — «государственный производственной драмы, Виктор спраци- Виктора. человек», он плетет сети интриги про- вает его: «Послушайте, откуда вы все это тив честных людей, желающих вернуть взяли?» Оказывается, Швед воспользовался говорит: «Вернуть Стрельцова к нормаль-Виктора на путь трудовой жизни. Енотову книгой самого Виктора и обратился, кроме ной жизни возможно было сильной встрясэто выгодно, ибо он выдает себя за челове- того, к технологической инструкции. И тут кой. И такую встряску он получил». Вер-

пьесе Сурова. Удалось драматургу показать савец с затуманенным взором, невучим гои ту среду, где нетернимо относятся к пере- лосом, дегкой, неслышной походкой. К сто- рова заключается в том, что мы так и не рождению Виктора, прежде всего-его соб- ду, тяжело передвигая ноги и тяжко дыша, увидели, не почувствовали, а стало быть, ственную семью. Старый Стрельцов, мать подошел человек с растрепанным чубом, с не поверили в душевную драму Виктора, Теросм иногих наших пьес являет- Виктора Агафыя Степановна, честнейшей глазами, налитыми кровью, и что есть мочи в искренность осознания им своего заблуся душевно чистый, хороший со- души женщина, которая просто не может хватил по столу кулаком. Запрыгали бу- ждения. Ведь не считает же писатель, что принимает вредительский совет инженера ветский человек, который под влиянием тех поверить в падение сына, и сестра Маша — тылки, стаканы, посыпались шахматные все обощлось очень просто, само собою, без Леванидова, он снимает всю технику с по- или иных обстоятельств сбился с верного все это настоящие, живые люди, обра- фигуры. Не сказал, а прохрипсл: стройки дамбы, которая должна защитить нути, неожиданно для себя оказаяся чело- сующие ту атмосферу моральной частоминуемой угрозе сооружение - илод труда вей, коллектива осознал меру своего паде- которой так разительно не соответствуют К чертям собачьим!..» люди вроде Виктора или Енотова.

относится ко всем окружающим. Мы были торую он, повидимому, любит. Подобную задачу взял на себя А. Суров в свидетелями сцены, где в открытом бою

Все одно в одному. Виктор — это вовсе своем заблуждении, умного человека.

Виктора взорвало. «Это, — как сказано в но, получил, но за сценой, и мы не уви-Все это достоверно и сильно показано в ремарке, уже не элегантный молодой кра- дели, как пережил он эту встряску.

строительство от наводка, и подвергает не- вском отсталым, а затем с помощью дру- ты, которая свойственна советской жизни и ком конфликтовать? А?.. (Шведу) Ты, ты... приходилось всей душой почувствовать

жизни Барсукова, пункт, где в решитель- рой, осознающий свою ошибку, стал штам- иой славы или есть надежда на его возвра- ступок — ведь раньше Виктор с радостью и ной схватке встретились эгоизм карьериста пом в нашей драматургии. Мнение это глу- щение в корошую семью Стрельцовых, в ощущением собственных заслуг встречал и ответственность перед народом. В Барсу- боко неверно. Люди не гарантированы от семью советских трудовых людей? Писа- писателя? Как же превратился «элеганткове победил эгонэм. В драме же торжест- ошибок и заблуждений, им свойственны тель говорит, что есть такая надежда, и ный молодой красавец с затуманенным вует правда жизни, ибо всем развитием слабости и отрицательные черты, берущие иы верим ему. Но для того, чтобы поверить взором» в «человека с растрепанным чубом, действия писатель подвел нас к такому ито- подчас верх над положительными; и в по-настоящему, от души, надо увидеть, с глазами, налитыми кровью»? Иначе и гу, раскрыл типическое явление жизни, самой природе советского общества, в духе почувствовать, как же исцелялся Виктор, всерьез говоря: что привело Виктора к осовместе с нами осудил его не только разу- нашей жизни - лечить таких людей, помо- что он чувствовал, переживал, надо пове- знанию пагубности пути, на котором он

Мы этого не знаем. Незадолго до прозре-

Мата сказала Виктору: — Загляни в себя поглубже. Глазама

Но больше они так и не поговорили, и могли переродить уже закореневшего в

Виктор просит коть ее не срамить его, обывательщива, и нелегко ему будет говорит, что он «вдруг почувствовал», ка-Таким оказался герой пьесы А. Сурова соросить с себя тяжелый груз. А тут кая она, Катя, ему родная, и, «взявшись

Можно понять Катю — она любит Викто-

В финальной сцене инженер Никитин

Беда во многом интересной пьесы А. Судушевной борьбы. Наверное, в жизни — К чорту!.. Убирайтесь в чертям!.. С каждого человека бывали мементы, когда ощибку в личной, общественной, трудовой Спору нет, и ремарка весьма живопис- жизни, и образ Виктора тем и дорог, что у Порой высказывается мнение, что такос Насколько же тяжела болезнь Виктора? ная, и слова достаточно энергичные. Но каждого эрителя, даже никогда не попадав-Именно здесь — критический момент в построение силета схематично, что ге- Окончательно ли погряз он в болоте мни- чем же объяснить столь решительный по- шего в его положение, он мог бы найти жл-

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 15 октября 1953 г.

## КНИГА БОЛЬШИХ ИДЕИ

Есть книги, против которых бессильно время. К тажим жнигам относятся «Очерки гоголевского периода русской литературы» Н. Г. Чернышевского. Недавно вышло новое издание классической работы великого RHH9KOLEN

вых четырех очерках имя Белинского и любовь» к добру и правде». совсем не мог упомянуть Герцена. Но кригоголевского периода», «молодым противвия, Чернышевский сумел дать широкую и разностороннюю картину развития рускому анализу идейный и эстетический рост русской критики, стремясь продолжить дедо, начатое статьями о Пупкине и другиии работами Белинского, которые должны были составить историю русской дитера-

Ни Белинскому, ин Чернышевскому не удалось завершить задуманные ими грандиозные труды, но именно они создаля норвые научные и в то же время насыщенные пафосом революционной борьбы исследования по истории отечественной литературы. Именно они, а не Пыпин, не Веселовский и не другие либерально-буржуазные литературоведы, заложили фундамент этой науки. «Очерки гоголевского периода русской литературы» — лучшее тому доказательство. Чернышевский дает в своей кните анализ дитературного процесса. обобщает все доступные исследователю факты и материалы, в частности, относящиеся в истории критики, подробно характеризует журналы, литературные направления и творчество их наиболее видных представителей.

К сожалению, капитальная работа Чернышевского в советском литературоведении еще не получила достойной оценки как исследование по истории русской литературы, сотранившее все свое значение и по сию пору. Автор послесловия к новому изданию «Очерков» Н. Богословский не косисторика литературы, котя общая оценка труда великого жритнка дана Н. Богословинтересно.

Рассматривая и оценивая литературные явления первой половины XIX века, Чер- кивал оригинальность и самостоятельность нышевский уделяет главное внимание русской литературы, выступал против косформированию критического, обличительного реализма. «Очерки гоголевского периода» явились своеобразным манифестом этого направления в 50-60-е годы, котда силой ополчились против Гоголя и шкоды, пытаясь противопоставить им Пушкина как жкобы сторонника искусства, кину критик-демократ увидел стремление отрешенного от жизни. Чернышевский принизить, оскорбить великого националь- больших мыслей. Она учит советскую крирусского поэта. В то же время критик-революционер считал наиболее важным для зера» и «Мертвых душ» был, по Шевыреразвития русской литературы «гоголевское» направление, звавшее к обличению мана. Отвергая эти неленые сопоставлесоциального зла, к борьбе против лжи и ния, Чернышевский иронически восклиношлости, за освобождение человека. «Пушжина давно уже все признали великим. неоспоримо великим писателем; имя его — Берлихинтену»? ведь у Гете тоже изобрасвященный авторитет для каждого русского жено владычество «кулачного права».

периода русской литературы. Гослитиздат. М. 1953. 422 стр.

в. жданов

Чернышевский прямо указывает, что Готик-революционер выработал свои приемы голь явился главой целого движения, наборьбы с царской цензурой. Он называл правленного против угнетения и деспотиз-Белинского (в первых очерках) «критиком ма: «Гоголю многим обязаны те, которые нуждаются в защите; он стал во главе тех, ником Подевого», а Герцена имел в виду, которые отрицают злое и пошлое. Потому когда писал «г. Огарев и его прузья»; он имел славу возбудить во многих вражду Искусно преодолевая цензурные препятст- к себе. И только тогда будут все единогласны в похвалах ему, когда исчезног пошлое и низкое, против чего он боролся!» ской общественно-критической мысли пер- Революционным пафосом согреты эти слова. вой половины XIX века. Он подверг глубо- | чернычиевский призывает русских людей, трудящихся и угнетешных, нуждающихся в защите, объединиться под знаменем гогодевского направления. Так Чернышевский идет от литературы в революционной деятельности, ибо литература была в его глазах одной из форм борьбы народа за освобождение, а собственная жритическая работа — важным политическим делом.

В первых главах клиги Черныщевский те их учеников». решительно выступает против реакционной критики, которая в 30-е годы преследовала Гоголя за его обличительное надгравление. Полемизируя с Полевым, высменвая Сенковского и Шевырева, Чернышевский, вонечно, имел в виду и современных ему критиков типа Дружинина, которые в 50-е годы, пользуясь присмами своих предшественняков, продолжали воевать против передовых писателей-реалистов. Лишь в статьях Белинского Чернышевский увидел справедливую и глубокую оценку значения Гоголя и гоголевского направления. Налюмнив своим читателям о Белинском, воскресив это славное, бывшее под запретом имя, Чернышевский открыто заявил себя его последователем; он восстановил, утвердил в русской критике замечательные революционно-демократические традиции Белинского. Это великая васлуга

Чернышевского перед русской литературой. Неутомимо и последовательно боролся нулся вопроса о роли Чернышевского как критик за утверждение национальной самобытности русской литературы. В противовес различным толкователям творчества рею имен писателей, сложившихся под ским правильно и написано послесловие Пушкина, Лермонтова, Гоголя, усматря- непосредственным воздействием революцивавшим в их произведениях одни лишь за- онно-демократической критики. По пути, рубежные влияния, Чернышевский подчермополитического истолкования творчества русских писателей. Он с негодованизм писал о Шевырове, который в статье о Пушкине не сказал ни слова о содержании и значении его поэзии, но зато усердно сравнивал русского поэта то с Рафаэлем, его продолжатели — Чернышевский и Добто с Кановой. За дживыми похвалами Пун-

ного поэта. То же самое писал Шевырев о Лермонтове и даже о Гоголе. Автор «Ревиву, всего лишь подражателем Тика и Гофцал: «Уж после этого «Песня о Калашиикове» не есть ли подражание «Гецу фон достичь объективного и глубокого понима-

Низкопоклонство перед западной куль- скую критику к высокой принципиально-Н. Г. Чернышевский, Очерки гоголевского турой, широко распространенное в либе- сти, идейности, непримиримости ко всему, рально-дворянских кругах, не могло не что тормозит развитие нашей литературы.

вызывать гневного протеста революционно-демократической крятики. Разоблачая псевлоученых, заносивших руку на великритика-демократа. Перечитывая эту кни- | читателя», — пишет Чернышевский. За | Шевыреве: «...удивительно покажется то, | Управления театров Главискусства. Спрагу, созданную почти сто лет назад, снова Готоля же нужно ещо бороться, его учени- что на «Мертвых душах», по мнению кри- ведливости ради нало отметить, что в реи снова испытываень чувство гордости за ков и последователей нужно поддерживать, тика, ярко отразились итальянские крас- зультате работы этого отдела в театрах; «Искусство» и сейчас может печатать нье- санные на языке народа республики. И вот русскую науку: неотразимая сила мысли, ибо они подвергаются гонениям за свои ки, что талант Гоголя воспитан не русскою идет меньше плохих инсценировок и сла- сы только после их рассмотрения в отделе. острота критического анализа соединяют- идеалы. Со страстью говорит об этом Чер- жизнью, а итальянскою природою и кар- бых, недеработанных пьес; пьесы москов- Если же издательство выпустит пьесу ном языке, переводит се на язык народа ся в работе Чернышевского с громадной нышевский. Он использует векрасовский тинами Рафаэля, не беседою с русскими ских авторов быстрее доходят до театров. без визы отдела, то такая пьеса не имеет едиой из братских республик и получает научной эрудицией, с подлинным блеском образ: «...никогда «незлобивый поэт» не людьми, а обращением с итальянскими жи- Но тем не менее должного порядка во всей права на постановку в театре, а является может иметь таких страстных почитателей, вописцами». Всем этим антипатриотаче- работе по созданию нового репертуара еще так называемым «литературным вариан- ров республики, кроме русских театров, «Очерки» внервые были напечатаны, как тот, кто, подобно Гоголю, «питая грудь ским рассуждениям Червыщевский протв- нет. как известно, в «Современнике» в 1855— ненавистью» ко всему низкому, пошлому в вопоставляет мнение Пушкина, поддержан-1856 годах. По цензурным условиям ав- пагубному, «враждебным словом отрица- ное Белинским, который всестороние растор не имел возможности назвать в пер- нья» против всего гнусного «проповедует крыл исторический смысл творчества Гоголя, выяснил его место в русской и мировой литературе.

> Большая часть «Очерков» посвящена Белинского: Чернышевскому значение деятельности критика, охарактеризовать его идейное развитие, раскрыть величие его борьбы за передовую народную литературу. Одновременно он должен был ваять под защиту идеи Белинского, отстоять их от нападок многочисленчых врагов. Чернышевский с блеском выполнил эти задачи. Он определил роль Белинского в формировании русской национальной культуры, дал исторически оправедлавую оценку того вклада, который был внесен им, а также Герценом, в развитие русской общественной и литературной иысли. «...умственная жизнь нашего отечества, — с гордостью писал автор «Очерков», — произвела людей, которые пля наряду с мыслителями Европы, а не в сви-

Каж это ни странно, до сих пор еще академических кругах иногда проскальзывает скептический веглял на научное еначение работы Чернышевского. Ее недостаточно широко используют при изучении идейно-творческого пути Белинского, хотя несомненно, что в этом отношении она полностью сохраняет свое вначение драгоценного первоисточника.

Обобщая свою карактеристику деятельности Белинского, Чернышевский писал «...немного найдется в нашей литературной истории явлений, вызванных таким чистым патриотизмем, как критика гоголовското периода. Любовь к благу родины быда единственною страстью, которая руководила ею: каждый факт нокусства ценила она по мере того, какое вначение он имеет для русской жизни. Эта идея — пафос всей ее деятельности. В этом нафосе и тайна ее собственного могущества». Оценивая благотворное влияние Белинского на развитие русской литературы, Чернышевуказанному Белинским, вслед за Гоголем пошли Некрасов, Тургенев, Герцен, Гончаров, Островский, Салтыков-Шедрин, Лев Толстой и другие крупнейшие мастера русского слова, прославившие на весь мир отвчественную литературу. В формировании этих писателей немалую роль сыграла передовая русская критика: Белинский и

«Очерки гоголевского периода» — книга тиву оценивать литературу с точки орения живых потребностей современности, учит направлять внимание писателей на решение острых и слободневных вопросов жизни общества. Труд Чернышевского по история русской литературы напоминает том, что только на пути историзма можно ния литературных явлений. Эта книга, проникнутая духом борьбы, вовет совет-

вой отжинк. Но это лишь в том случае, зать, то я про любовь вот как думаю. При- в Томей. А затем — аэродром, цветы, по- коллегиям журналов запретить рассмотре- В. Балабана и В. Собко «100 миллионов» — в том, чтобы политически направлять раесли бы Виктор приоткрыл нам свою ду- думано, по-моему, тут, наверное, больше... каяние и объяснение в любви под занавес. ние пьес и их публикацию. Так, например, только до 1955 года; пьеса В. Дыховичного боту драматургов и театров, осуществлять Вот читаешь иногда в книгах — жить, го- Так нельзя, в это нет веры. Пусть Гу- журналу «Сибирские огни» вначале было и М. Слободского «Где эта улица, где этот контроль за формированием репертуара,

СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

### ФОРМАЛЬНАЯ ОПЕКА или творческое руководство?

Немало новых пьес появилось в журпачайшие сокровища русской национальной дах, но большинство из них выпущено в культуры, Чернымиевский писал о том же свет репертуарно-редакторским отделом

> Лело с рассмотрением, разрешением, редеятельность органов Главискусства все вторению одних и тех же заданий авто- театрах Узбекистана на узбекском языке. еще не носят творческого характера. ве- рам — углубить характеры, найти сюжет- Такис же трудности встречаются при подутся подчас административными мето- ный ход, обострить конфликт, как будто стаковко пьес драматургов братских рес-

> тому что контроль за репертуаром выро- из-за огромной загрузки не могут СССР. В аппарате Главискусства вопросадился в администрирование, при котором стать творческими советчиками автора. пьесы механически разрешались или за-

дакторские отделы. Они должны были ве- в Союзе писателей, в театрах, в печати. сти творческую работу с писателями, расдеячельности драматургов и театров.

весь процесс создания репертуара и выпу- тырс, а иногда и пять раз. ска пьес превзошли даже Главрепертком.

привел к тому, что немногочисленные со- это отразится на судьбе пьесы в театре. трудники отдела даже не коллективно, а в в одном жанре литературы. Произведения с драматургом. поэзии и прозы, очерки и публицистика моискусства. Причем были попытки даже ред- да, пьесы А. Козина «В краю родном»; мелкая опека. Глубокий смысл его состоит

Бор. ЛАВРЕНЕВ, Вл. ПИМЕНОВ

применение общензвестных технических публик в русских театрах. За последние Главрепертком и его организации на ме- приемов и правил может привести к ори- иять лет по заказу Главискусства было пестах были упразднены в 1951 году, по- гинальному творчеству. Редакторы отдела реведено всего 33 пьесы с языков народов Ответственная работа по редактированию занимается всего лишь один сотрудник. Он

прещались. Театры наводиялись потоком пьес по плечу лишь высококвалифициро- принимает рукописи от писателей, давт слабых, ремесленных, порочных в идейно- ванным, опытным и талантливым редакто- оценку пьесам, ведет беседу с автохудожественном отношении пьес, халтур- рам. Они есть в редакциях журналов, в из- рами. Не зная ни одного языка народов ных инсценировок и персводов. Стоит на- дательствах, а репертуарно-редакторский СССР, не зная республик и их особеннопомнить, что, по предложению Союза совет- отдел до настоящего времени недостаточно стей, такой работник не может быть реальских писателей, Комитет по делам искусств укомплектован редакторскими кадрами. На- ным помощником драматургов и театров. снял с репертуара театров свыше 50 таких до полагать, именно поэтому отдел выпустил в свет, как отредактированные, слабые вого репертуара, прежде всего надо изме-В то же время Главрепертком долгие ме- пьесы: «Ночной звонок», «Белый фургон», инть систему прохождения пьес по инстансяцы, а иногда и годы, не разрешал ост- «Хозяин Голубой долины», «Вместе с ва- циям, покончить с «сверхцентрализацией» рые, актуальные по своему содержанию ми», «Дон Иваныч», «Угрюм-река» и дру- творческого дела. Рассмотрение и редактипьесы: «Под золотым орлом» Я. Галана, гне. Постепенно прекратилось в отделе об- рование пьес не может быть делои только «За вторым фронтом» В. Собко и другие. щественное обсуждение новых пьес. Пьеса репертуарно-редакторского отдела Глав-Главрепертком вмешивался в творческую обсуждается только узким и постоян- искусства СССР. работу драматургов и часто требовал вно- ным кругом одних и тех же сотрудников. сить в ньесу исправления, идущие враз- Живого мнения творческих работников о смело привлекать театры. Союзу советских рез с идейным замыслом и всем художе- пьесе автор не получает, - здесь он слы- писателей и его отделениям на местах слешит только приговоры. Сотрудники отдела, дует создать консультации, которые могла После управления Главреперткома в Ко- среди которых есть и театральные критики, бы лучине, интересные пьесы рекоменломитете по делам искусств СССР, в комите- как, впрочем, и руководящие работники вать театрам и Главискусству. Главискустах и управлениях союзных и автономных Главискусства, почти никогда не высту- стро должно с подлинной ваинтересозанреспублик были созданы репертуарно-ре- пают на совещаниях и обсуждениях пьес ностью заняться работой по переводу луч-

сматривать, рецензировать и обсуждать пертуарно-редакторском отделе превратил- лучшие силы переводчиков, привлекая к пьесы, опираясь на широкий актив драма- ся в затяжной и томительно долгий процесс этому важнейшему делу опытных русских тургов и критиков, направлять деятель- с бесчисленными доработками по указаниям драматургов. Желательно восстановить изность инсателей и театров. Все это могло редакторов. Хорошо, если драматург моск- дание репертуарного бюллетеня. Который бы способствовать оживлению творческой вич, он живет дома и без всяких неудобств должен быть органом Главискусства и Союпереживает «редакционный период». Слож- за советских писателей и печатать биб-Однако практика последних двух лет нес положение автора с периферии. Он лиографические показала, что в работе репертуарно-редак- вначале приезжает для встречи с редакто- короткие рецензии на новые пьесы. торских отделов еще существуют большие ром; выслушав его замечания, он уезжает недостатки. Органы Главискусства непра- домой и дорабатывает пьесу, чтобы затем зяевами своего репертуара. Между тем сувильно поняли свои функции и в стрем- вновь приехать в Москву для обсуждения лении административно централизовать нового варианта. Это повторяется три, че- пределения пьес по театрам породила не-

Такой порядок рассмотрения новых пьес туаром, и если им пьеса не понравится, то вновь принимают один и те же пьесы.

чтобы ее поставил театр, может быть один год. К примеру, герои новой пьесы тики, общественные деятели. рассмотрена только одной инстанцией: А. Сурова «Порядочные люди» получили Государственное руководство творческой репертуарно-редакторским отделом Глав- право жить на сцене до 1 января 1956 го- деятельностью театров -- это отнюдь не

живущие и работающие в союзных республиках, могут утверждать свои пьесы только в Москве; республиканские же организации имеют право разрешать пъесы, напирусский драматург, написав пьесу на родвизу на постановку изесы на сценах театработающих на территории этой республи-Взвалив на репертуарно-редакторский ки. К примеру, русский драматург М. Шекомендацией и распространением новых отдел непосильную обязанность, руководи- вердин, живущий в Узбекской ССР, напидраматических произведений поставлено тели Главискусства толкают его редакто- сал пьесу «Иять лесных тайн»; ез перенеудовлетворительно. Формирование репер- ров к ремесленным и стандартным методам вели на узбекский язык, узбекские органитуара во многих театрах и репертуарная работы, к бесконечному механическому по- защии разрешили се, и пьега илет в семи

обхода атих трудностей. Русские писатели,

Чтобы улучшить работу по созданию но-

К работе с начинающими авторами надо ших пьес народов СССР, и делать это сле-Порядок рассмотрения рукописей в ре- дует не кустарно, а творчески, объединив

Пора, наконец, чтобы театры стали хоществующая система разрешения и расправильное отношение к формированию ре-Наконец, разрешение получено; каза- пертуара со стороны самих театров. Не Сейчас все новые драматические произ- дось бы, тернистый путь пьесы за- случайно, например, что, несмотря на то, ведения должны обязательно проходить че- кончен -- она может стать достоянием теат- что к началу нового театрального сезона рез репертуарно-издательский отдел Глав- ра. Но это далско не так. Право театра на появилось немало новых пьес, многие театискусства, через руки его 12 редакторов. самостоятельный выбор пьесы и до сих пор ры до сих пор все еще не могут остано-Если учесть, что за год в этот отдел по- является блефом. Это надо делать обязатель- виться на определенных произведениях; ступает свыше 1000 пьес от профессио- но через репертуарно-редакторский отдел. они привыжли, что комитет, разрешив нальных писателей непосредственно, от на- Более того, даже уже разрешенную пьесы, сейчас же и распределяет их по чинающих драматургов, от местных управ- пьесу театр, прежде чем включить в театрам. Так как большинство драматурлений искусств и театров, нетрудно себе свой ренертуар, должен представить в вы- гов работало без связи с театром, то и окапредставить, как уска эта единственная шестоящие учреждения искусства, где так- залось, что руководители театров сейчас же есть сотрудники, руководящие репер- обсуждают, принимают, отказываются и

Новые спектакли, и прежде всего спек-Серьезной помской в работе театров яв- такли на современные темы, должны шиодиночку решают судьбы драматических ляется то, что многие из них не имсют роко обсуждаться. Где могут проходить тапроизведений. Подобного положения нет ни средств для того, чтобы заключить договор кие обсуждения? Художественный совет при бывшем Комитете по делам искусств Система репертуарного контроля услож- прекратил свое существование. Недостаток гут быть напечатаны в любой газете и нилась еще одной мерой административного его работы заключался в том, что совст журнале, изданы в издательстве, если их порядка. Разрешение на постановку пьес в состоял из очень узкого круга лиц. Нам приняла та или иная редакция. Ведь в театрах стало выдаваться на сроки от года кажется, было бы очень полезно создать каждом издательстве есть редакционный до трек лет. Таким образом, выходит, что художественный совет при Главискусстве, совет, в котором формируется обществен- идеи, выраженные писателем в его пьесс, в который вошли бы не только главные реное мнение о рукописи. Пьеса же для того, оказываются действительными... только на жиссеры, но и актеры, драматурги, кри-

ров и писателей и всячески поощрять

шу. Этого-то и нет в пьесе...

и оставался самим собой и раскрывался ствительно, что за жизнь? А любовь... задача, но, право же, стоило драматургу это просто мальчипеское гаерство, напускотважиться на ее решение.

дией. И в самом деле, в ней есть комеций- выглядит не только пошляком, но дураком, доровной. Ничего не понял он из того, что ное начало — его олицетворяют клубный ибо сколько-нибудь умный человек не бу- она ему говорила. Но вот начинается совеработник Хорохорин и комсорт цеха Ма- дет излагать подобные взгляды на дюбовь щание (кстати, утомительнейший разговор дашкин. Можно оказать, что Малашкин — девушке, которая впервые полюбила. это сатирический образ, настолько зло, резжо высмеяны в нем те комсомольские бюрократы, для которых существуют лишь что. Разве это не драматическое положение? мероприятия, но нет людей, нет живого Наверное, немало слез пролила Тоня, не раз дела. Превосходно первое появление комсорга с портфелем на молодежном маскараде. Выяснив некоторые вопросы, он спрашивает комсомолку Дусю:

— Как с весельем? Нва слова, а виден в них закоренелый бюрократ и делята, образ которого остается цельным до конца произведения.

Есть в пьесе и другие комедийные элементы — энизоды, реплики. Но в целом «Строгая девушка», конечно, не комедия Это лирическая пьеса о девушке, которая пришла на завод из фотоателье, увидела новую жизнь, постепенно вошла в нее, полюбила пария, стахановца-рекорлиста, а Гуляев ни разу, ни одним словом не обмолпарень оказался плохим. Трудно Тоне Куликовой - и дело долго не ладилось у нее, и платья врасивого нет, и любовь не дает ком не показал, что что-то изменилось в его ей покоя... Впрочем, вскоре парень оказался хорошим, Тоня стала лучшей стаханов- пришел к Тоне, — повидимому, хотел скакой, и, счастливая, она едет в рабочей де- зать о себе, о своей любви, — но не сказал, легации за границу.

быстро «устроил» тонину жизнь, не дал могла сжазать, будучи глубоко оскорбленнам заглянуть в душу девушки, ничем не ной? В пругой раз Гуляев увидел Тоню Купримечательной, а просто хорошей, чистой, ликову спящей во время работы и отка- бенностям, о каждой из них следует ло Сергея Орлова из привычного, уже осжизнь которой совсем нелегка. Но, разу- зался подписывать акт о грубом наруше- говорить подробно. В этих заметках военного круга тем. жеется, дело драматурга — направлять нии ею трудовой дисциплины. Он даже за- котелось сосредоточить внимание на одном, жизнь своей героини, и мы послушно идем щищал Тоню, обещал ей поддержку на комза ним. Послушно, но с требовательным сомольском бюро. Но ведь по пьесе Тоня в тургим вопросе: как действуют герон, как вает прочтены его стихи, и никаких желанием все понять и во все поверить.

селого парня, отличного работняка Васю товарищ, если он не похож на безлушного напрасно писатели нередко обходят эти сще больше. Очень драгоценное свойство. Гуляева, слава которого гремит по заводу. бюрократа Малашкина. И еще Гуляев моменты, в которых с наибольшей силой Кто же этот Вася? После того, как Тоня встретился с Тоней на совещании у партвпервые поцеловала его и спросила, лю- орга по вопросу о борьбе с потерями, где и потому, что тем самым пьесы, в которых провинцию свою».

бит ли он ее, Гуляев ответствовал:

А могло быть совсем иначе. Но для этого ворят, без тебя не могу... Свет, например, для поддерживать творческую инициативу театнадо было, чтобы писатель дал нам воз- без тебя не мил... Ну, и так далее... Че- если он вышел из пьесы не таким ва «На просторах» на том основания, что 1 августа 1954 года. можность встретиться с Виктором в тот ио- пуха это, я так считаю... Это раньше, когда пришея в нее, иы хотим знать, как про- с ней не ознакомлен репертуарно-редактормент, когда созревало в нем суровое осуж- людям делать было нечего, тогда, может, изошла перемена. Только в этом случае ский отдел Главискусства. Издательство ставляет драматургов изыскивать способы актуальных вопросов современности. дение собственного жизненного поведения, так и любили. А теперь - трудовое лицо можно поверить в самостоятельную, истинчтобы и в этот момент он-как характер- человека — вот главное. Без работы, дей- ную жизнь героя, а иначе — герои дей-

наверное, очень трудная художественная жа или закоренелый циник? А быть может, ходит в пьесе «Строгая девушка».

Ла, нелегкая жизнь предстоит Тоне,она ведь любит Гуляева, несмотря ни на задумывалась о самом главном в жизни, радость ее заводских будней омрачалась неразделенной любовью. Как разрешить этот вечный вопрос...

Повторяем, драматург отказался от решения такой художественной задачи — он на эта борьба с потерями? Ну, сбережем привел Тоню и Гуляева и счастливой люб- им разных деталей на сотни тысяч рублей. ви. Мы готовы порадоваться за Тоню, но нан же все это произошло, что переменилось в Гуляеве за время между злосчастной встречей на карнавале и финальной сценой ряси не только рубль, но и труд и уважена аэродроме?

На протяжении пьесы до ее финала вился о своей любви к Тоне, о том, что он по-новому судит о любви, ни одним поступжизни, взглядах, поведении. Однажды он обидевшись, разозлившись на то, что Тоня Не скроем, обидно, что писатель так сказада ему: «Все прощло...» А как же она Тоня Куликова полюбила красивого, ве- право же, ее поддержал бы нашдый тонин наивысшего душевного напряжения.

грубо обрушился на нее. - Знаешь, Тонечка, если по чести ска- Вот все, что произошло между Гуляевых шаются подлинного драматизма.

ствуют вопреки правде жизни, по произнам в каких-то новых своих чертах. Это, Кто мог так сказать? Безнадожный кан- вольной указке драматурга. Так и проис-

И не один Гуляев. Парторг цеха Симаная лихость привыкшего в легким победам гин - отсталый человек, живущий чужим шалопая? Надо полагать, драматург, сочи- умом, не знающий дела, тормозящий нова-С. Алешин назвал свою новую нивший эту реплику, склоняется к такому горство молодых рабочих. Таким он предпьесу «Строгая девушка» коме- толкованию, но и в этом случае Гуляев стает в беседе с парторгом ЦК Ольгой Фена производственные темы), Симагин не проронил на нем ни слова, а вышел из парткома совершенно новым человеком и дальнейшем стал помогать молодым рабочим. Что же произощие на совещании, какое потрясение пережил парторг, --- ведь только в результате потрясения может человек так реоко перемениться. Он выслушал соображения Ольги Федоровны:

- Вот вопрос: а зачем нам вообще нуж-Станем богаче. А для чего? Что нам за радость в этих рублях? Дело, очевидно, не в них, а в том, что когда мы теряем, так тение к этому труду, -- ны самих себя теряем.

Не говоря уже о том, что суждения парторга ЦК о борьбе с потерями на проязволстве не выдерживают критики с точки эрения принципов социалистической экономики, вряд ли можно приметить в словах Ольги Федеровны ту варывчатую силу, которая могда потрясти, встряхнуть Сима-

Пьесы, о которых шла речь, произведения очень разные по уровню писательского мастерства, по художественным думается, весьма важном для нашей драма- строк, нет внешних эффектов. Часто бысамом деле заслуживала снисхождения и, проявляются их характеры в моменты восторгов они не вызывают. Прочтешь во раскрывается характер человека, напрасно заложена основа большой грамы, ли-

### Больше дерзания!

После войны немало молодых поэтов испытало, как это ни страчно, на первый взгляд, большие трудности. Заявив о своем литературном существовании во время войны или сразу же после войны, они, воспитанные армией и повзрослевшие в ее ря- ки. Перел нами встают «маленький, дах, долго еще потом писали стихи, так смешной и популярный» фотограф, заснявили иначе связанные с войной, с армией, ший уже несколько поколений городка; мастали повторяться, перепевать себя же са- стерица кружевной артели, «местный сомих. А стихи на другие темы получались ловей» — певица Шура у них часто поверхностные, абстрактные, мальчишка, гоняющий над крышами голуслабые. А у некоторых поэтов военные бей. — милые и знакомые нам живые люстихи так и остались дучшими в творче- ди. В стихах Орлова появилась точность не

Такой кризис испытал и поэт Сергей путь, он сумел немногословно и ярко рассказать о войне, о своем поколении. Стихи С. Орлова «Его зарыли в шар земной», «У сгоревшего танка» и ряд других сразу обратили на себя внимание прежде всего своей правдивостью. И в послевоенных стихах Орлова сразу же сказалось стремление правдиво показать мирную жионь. Но военная служба была Орлову ближе. хотя бы чисто биографически, и стихи об этом были лучие. Даже в последнем его сборнике «Городок» читаешь после двух есть стихи и более удачные, чо автор роший юмор и легкая грусть. чувствует себя как-то более свободно среди стрелков и пулеметчиков, поваров и стар- С. Орлова. Орлов пишет, например: шин. Стремление свободно чувствовать сеосо- бя и среди людей мирных профессий выве-

В стихах Орлова нет особенно броских И второй раз — правятся больше, в третий—

> Вкруг него, как видно, не найдут Пикаких таких месторождений,

Только реки сонные текут, Льны цветут, да облака плывут, Да базар шумит по воскресеньям...

Но в городке кипит жизнь. И Орлов пишет полные конкретности, сюжетные ститолько внешнего описания, но и точность психологическая, без которой нет поэзии. Орлов. Танкист, прошедший большой боевой В колхозном клубе идет кинофильм «Падение Берлина».

> Механики и полеводы В шинелях сидят без погон, Они вспоминают походы, А зал в полутьму погружен.

И, как на сошелших с экрана Лихих легендарных солдат, Украдкою на ветеранов Притихшие жены глядят.

Как это хорошо сказано!

больших разделов «гражданских» стихов вечерней...», «Жеребенок», «Старый бук- Это, по-моему, тоже интересный факт. небольшой цикл стихов об армии и видишь, сир», «На поверке», «Начальник застачто хотя нельзя сказать, чтобы стихи эти вы», «Тишина» и многие другие. В них Но все-таки книга эта не вызывает удивбыли лучшими в сборнике, - нет, в книжке есть острый поэтический глаз автора, хо- ления. Прочитав ее, можно сказать: да, Но видна в этих стихах и небрежность

Льется из окон на лица луна, Сном до утра смягченные,

пустяк, но таких пустяков в книге очень рошие стихи пишутся не каждый день». много. Или уж совсем невразумительное:

Сергей Орлов — поэт ясного голоса. Его да же дерзать, как не в молодести?... С большой теплотой и лиричностью ри- стихи можно было бы узнать, если бы они сует Орлов небольшой городок, «тихую не были подписаны. Но изредка в стихах Орлова слышатся чужие интонации. На литературная газета а, наоборот, это интересно, так как пока. 122

зывает нам дитературные привязанности и симпатии поэта. Такие вещи встречаются и у поэтов более опытных, нежели С. Орлов. Орлов пишет:

> Вышел вечер, облака раскинув. День окончил все свои дела. Выйди на прогулку, Валентина, Вдоль по главной улице села.

Мимо палисадников и окон. Тонкая, в батисте голубом... Ранний Прокофьев!

Степь в далеких забоях звенит, как

И об этом надо не только уметь, Надо право иметь сказать. Тихонов! И тоже ранний. Это интересный факт. В стихах молодого

Чтобы реку с рекой связать.

С. Орлова — интонации молодого А. Прокофьева и молодого Н. Тихонова, интонации их лучших стихов.

А вот в стихотворении С. Орлова «Гудок над пристанью вечерней» (особенно в начале и в конце) явственно чувствуется интонация А. Твардовского, причем Твардовского не раннего, а сегодняшнего, --- ав-Удачны стихи «Гудок нал пристанью тора путевого дневника «За далью-даль».

Сергей Орлов написал корошую книгу. Орлов талантливый поэт. Но мы это знали и прежде. Да, стихи эти выше его военных стихов но мастерству и зрелости. Но мы и этого ждали. В книге много хороших и даже отличных стихов. Но в книге этой нет прупных удач. Создается впечатление, что Тяжело и пеуклюже. Казалось бы, автор как-то успокоился, сказал себе: «Хо-

Многое в сборнике написано слишком А за окнами лето, в гимнастерки одето спокойно, вядо, словно нехотя. Это об-И с рассвета полевета прошагало чуть шая беда многих молодых поэтов, в том чисвет. сле, возможно, и автора этих строк. А ког-

к. ваншенкин

15 октября 1953 г.

### НА ТЕМЫ ДРАМАТУРГИИ

Советская драматургия, достижения и недостатки которой будут обсуждаться на предстоящем пленуме Союза советских писателей, стяжала широкую известность за рубежами нашей Родины. Писатели стран народной демократии учатся на примере советских драматургов создавать произведения, которые, отражая жизнь народа, помогали

бы ему в борьбе за лучшее будущее. В капиталистических странах драматурги и деятели театра, желающие служить своим творчеством народу, наталкиваются на бесчисленные препятствия. Здесь легкий доступ на сцену находят произведения, чуждые народу, зачастую направленные против

его интересов. С этого номера мы начинаем публиковать серию материалов, посвященных зарубежной драматургии.

### ПАРИЖСКАЯ СЦЕНА

Анкета газеты «Леттр франсез»

KURHOTEK произведения рых ставятся на сцене, 99 процентов современных драматургов лишены возможставить своя Следовательно, не приходится гонорить о «современном французском театре», который в капой-либо мере «отра-

ра и драматургии. жал» бы Францию... На сценах Парижа мы видим препмущественно — и во все возрастающем с каж- на жизнь, наша эпоха? Случайно, как от-

сслании.

сцены.

А между тем в папках французских драматургов лежат и стареют (длительное хранение этого рода продукции не улучшает обязательно ее качество) сатирические пьесы, драматические этюды нравов нашего времени. Но эти пьесы не играются в театрах.

Поль НИВУА, вице-президент Общества драматургов и номпозиторов

Уже давно я пришел к мысли о том, что паш театр не отражает образа современного общества. Где в театре крестьяния? Где в нем рабочий?

Большие проблемы, имеющие решающее значение для общества, не только не трактуются, - к ним даже не приближаютси, потому что пьесы, в которых были бы поставлены и трактовались эти проблемы, вряд ли увидели бы свет рампы.

Директора театров вынуждены, по летко понятным причинам, быть весьма осмотрительными. Они обязаны считаться со гохусами и взглядами определенного рода публики, которая до последнего времени является их «обычной публикой» и кото- ли они написаны позже? Или они уже нарая не пойдет на спектакли, трактующие писаны, но не нашли дороги на сцену?

некоторые темы.

«Считаете ли вы, что современный театр во Франции создает-на высоком уровне - образ нашей страны? Или образ, который он дает, является слабым, лишенным значения?..» Таким вопросом открывается обширная анкета прогрессивной французской газеты «Леттр франсез». Цель анкеты — выяснить точку эрения драматургов и деятелей театра на состояние современного французского теат-

Ниже мы публикуем (в сокращенном виде) ответы некоторых участников анкеты газеты «Леттр фран-

человеческой жизни... тываются потребители, которые не могут потреблять, т. е. покажие-либо предметы, выходящие за круг предметов сапринадлежит к этого рода предметам.

Вы спрашиваете,

сцене отражаются надым днем количестве -- иностранные пье- даленное эхо, то в одной, то в другой вещи ны. Не далее, как этим утром, в качестве запечатлевается великая напряженность вице-президента Общества драматургов и наших дней. Наш век «вышел из колеи». помяюзиторов, я страстно протестовал про- и авторы вынуждены время от времени тив такого состояния вещей на нашем за- отражать это в своих пьесах. Но они никогда не спрашивают устами своих пер-Если дело будет продолжаться таким об- сонажей, почему наш мир в таком состояразом, то в современном театре нельзя бу- нии. А именно это было бы важно и позводет найти даже следов каких-либо фран- дило бы вновь обрести драматическому иснузских ценностей, ибо французские авто- кусству его подлинный смысл. Театр. коры, блистающие в нем все более и более торый представляет собой искусство прятолько своим отсутствием, кончат тем, что мого общения с людьми, может именно в увидят себя почти совсем изгнанными со силу этого изменить кое-что и в самой

Рене ФОШУА, драматург

писатели не отдают себе полностью отче- быча отправляется в США. та в роли и миссии театра.

Пьер ДЕКАВ, писатель, критик, главный администратор театра «Комеди Франсез»

Следует прямо признать, что такие большие события, как война и оккупация, не нашли своето отражения в произведениях, которые мы вправе были ожидать. Будут

Сегодняшний тсатр, по моему мнению, Нужно отдавать себе отчет в том, что держится весьма далеко от важнейших экономические условия нашего времени проблем, стоящих перед современным ченаправлены против человека. Ничто не довеком. Я знаю, однако, некоторых соответствует потребностям счастливой авторов, создавших произведения, в котоот рых эти проблемы за-

тронуты. Увы! Эти пьесы еще не увидели света Короче говоря, наш

современный театр, за редчайшими исключениями, как мне кажется, почти не имеет связи с жизнью. Если говорить о социальной жизни, то это безуслов-

> Жюльен БЕРТО, режиссер театра

### КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ ГРЕНЛАНДИЯ

ший остров земного шара Гренландия сип и в Европе»... окрашен в тот же цвет, что и маленькая можно сказать, что если бы картографы заняты подготовкой войны. ский».

ле 1941 года, еще до вступления США во вторую мировую войну. Пентагон направил туда войска. Правда, в договоре, подписанном 9 апреля 1941 года датским послом в Вашингтоне Кауфманом, специально оговаривалось, что американские вооруженные силы будут выведены из Гренландии мой первейшей необ- после окончания войны. Однако, ходимости. Театр, яв- нарушая взятые на себя междуляющийся также то- народные обязательства, США до варом, как раз и сих пор не освободили территорию Гренландин. Более того, они уси-

лили оккупацию этой страны. Гренландия издавна привлекала алчные взоры американских как на французской империалистов. Ее недра таят в себе почти все известные минералы и металлы. Далеко еще не нолная геологическая разведка показала, что здесь имеется залото, серебро, никель, свинец, железо, уголь, графит, криолит и многое другое. В печати сообщалось также, что в последние годы в Гренландин найден уран.

> Не удивительно, что по странс рыщет множество специальных уравняли в правах с Данией. экспедиций, занятых поисками стратегического сырья. В 1948 в правах с Гренландией. году одна из таких экспедиций обнаружила крупные залежи

Но не только богатые природные ресурсы Современный театр во Франции, как витересовали американцев в Гренландии. конституции, принятой под нажимом США мне кажется, характеризуется своей тен- Прежде и больше всего стремятся они исденцией к тому. что принято называть пользовать стратегическое положение этой ском королевстве изменен. Раньше она счи-«эвазион» («бегство от действительно- страны в своих далско идущих военных сти». — Ред.). Исследователю, который планах. Попытки США завладеть Гренланбудет изучать его через пятыесят лет, наш дией имеют длительную историю. Поначалу театр покажется лесом загадок. В нем бу- они пытались купить ее у датчан за долдут чувствовать себя, как в лабиринте сим- лары. Убедившись, однако, что датское правительство не решается продать этот остров, территория которого, между прочим, в 50 раз больше самой Дании, американские империалисты, как уже говорилось, прибегли к прямому военному захвату.

Правительство США неизменно игнорирует решительные протесты широкой общественности Дании против дальнейшей оккупации Гренландии. Американские войска остаются в этой стране. В глазах датской общественности отказ США урегулировать вопрос о Гренландии, а также строительство там новых военных баз нослужили лишним свидетельством агрессивных намерений США, стремящихся удержать за собой принадлежащий Дании огромный заполярный остров и превратить его в плацдарм для нападения на Советский Союз и другие страны демократического

Грендандии имеется много откровенных высказываний американской буржуазной печати. Так, например, газета «Нью-Йорк геральд трибюн», сосощая о том, что база в Туле (Северо-западная Гренландия) будет подчинена командующему стратегическими военно-воздущными силами СПІА генералу Лимэю, писала: «Межконтинентальные бомбардировщики Лимая, «Комеди Франсез» расположенные в Туле, смогут достичь все

На политической карте мира крупней-| наиболее крупные военные объекты в Рос-| талась датской колонией, теперь — частью

Подобные заявления не оставляют ника- ным счетом ничего не меняет в порядках, Дания. Название острова обычно сопро-кого сомнения в том, что военные базы в установленных здесь американскими оккувождается стоящим в скобках словом «дат- Гренландии нужны тем американским пационными войсками. Они, как и прежде ский». Однако карта не отражает истин- агрессивным кругам, которые на словах остаются настоящими хозяевами всего ного положения вещей. Без преувеличения говорят о своем «миролюбии», а на деле острова. Это, в частности, видно из того,

придерживались фактов, им пришлось бы За годы пребывания американских усмотрению и без ведома датских властей цвет, в который окрашена Гренландия, по- войск в Гренландии построено много круп- выбирают новые участки для строительства менять и в скобках написать «американ- ных военно-воздушных и военно-морских американских морских и воздушных баз баз США. Эти базы расположены в Икатекс, в Гренландии. Вот уже более 12 лет Гренландия окку- Марраке, Юлианехобе, Нарсарссуаке, Гре- На примере Гренландии видно, как про-

пирована американскими войсками. В апре- недале, Сендре Стремфьорде, Арсукфьорде, водится в жизнь пресловутая американская вал здесь уже четыре года назад. Американская военщина начала большие работы по (Из газет)

Датское правительство объявило, что Гренландии пре-



размещения иностранных войск Американский офицер: — Теперь Гренландию полностью на территории Дания. Среди дру-Второй: — О'кэй! Тогда нам остается лишь уравнять Данию гих это заявление подписали инженер Берге Хансен и учитель-

Рисунок жудожника Бидструпа из датской газеты «Ланп ог фолью»

свинца в районе Местерсвиг в восточной і Эгедесминде, Готкобе, Туле. По сообщениям і Линдведа, агроном Таге Ларсен из Бел-Гренландии. Разумеется, планы разработ- американской почати, база в Туле, назы- линге, издатель Могенс Нормани, член ки нового месторождения составляются вающаяся «Блю джей» («Голубая сойка»), приходского совета Лаура Мадсен. «Мы, Я считаю, что современный театр во сейчас американскими «экспертами». В является самой крупной. Как видно из нижеподписавшиеся жители губерний Франции дает весьма слабое и весьма Ивигтуте (юго-западная Гренландия) добы- статьи, опубликованной недавно датским Оденсе, Ассенс и Свендборг, — говорится в Фрагментарное отражение жизни страны. вается криолит, применяемый при произ- информационным агентством Ритсаус, на заявлении, — призываем правительство Главной причиной этого является то, что водстве алюминия, причем почти вся до- ее строительство затрачено более миллиар- противиться размещению иностранных войск в Дании и прекратить любую ведуда долларов.

Как известно, согласно новой датской шуюся подготовку к этому». летом этого года, статус Гренландии в Дат-

### KOMMEHTAPHH излишни!

В американской газете «Нью-Йорк геральд трибюн» 25 сентября была опубликована заметка под заголовком: «Стоимость жизни ставит рекорд в США». Газета пишет:



«ВАШИНГТОН, 24 сентября (Ассошиэйтед Пресс). — Стоимость жизни в Америке достигла в августе рекордной высоты в результате поднявшихся цен на продовольствие и возросшей квартирной платы, -- сообщило вчера правительство».

Комментарии излишни!

#### По страницам печати

«Скынтейя», «Вяк Ноу» — Румыния.

в румынии 1953 ГОДА...

Дании. Однако этот «новый» статус ров-

«политика силы». Оккупировав

нии. США, заявил в конце авгу-

ста в Копенгагене американский

верховным главнокомандующим

вооруженными силами Северо-ат-

лантического блока в Европе,

крайне «нуждаются в более силь

полуострове».

ной военной базе на Ютландском

дии датский народ извлек уроки.

ватывает различные слои жаселе-

ния, в нее включаются новые сп-

лы. Недавно в датской печати

249 жителей острова Фюн, тре-

бующих от правительства и фоль-

кетинга (парламент) не допустить

ница Андреа Хедегорд из Оден-

се, художник Кнугорд Ларсен из

В Лании, как известно, 22 сентября

происходили выборы в фолькетинг. Они

прошли под знаком нарастания борьбы

датского народа против американских баз

на датской земле. Подавляющее большин-

ство избирателей голосовало за те партии

которые в своих предвыборных програм-

мах в той или иной форме высказались

против размещения военно-воздушных сил

мя потерпели поражение консерваторы,

выступавшие за безоговорочное подчинение

недвусмысленными, что коалиционному

правительству консерваторов и представи-

телей партии Венстре пришлось подать в

отставку. Теперь создано правительство из

представителей социал - демократической

партим. Учитывая настроения датского на-

рода, который не забыл об обещаниях со-

циал-демократов перед выборами, новое

правительство заявило, что при нынешних

Вопрос о ликвидации существующих на

чужих территориях военных баз, которые

представляют серьезную угрозу миру в

безопасности народов, внесен по предложе-

нию делегации Советского Союза в повест-

ку дня 8-й сессии Генеральной Ассамблея

00Н. Как показывает судьба Гренландин;

а также все усиливающаяся борьба дат-

ского народа против создания военных баз

США на территории Дании, эта проблема

требует безотнагательного решения.

Результаты выборов оказались столь

американскому диктату.

канских войск в Лании.

опубликовано заявление

Из факта оккупации Гренлан-

Грюнтер, являющийся

что генералы из Пентагона по своему Среди иностранных гостей на IV Всемирном фестивале молодежи в Бухаресте находился также известный бразильский писатель Альфредо Варела. Это не первое посещение писателем Румынии, он побы-

Своими впечатлениями о теперешнем приезде в Румынию А. Варела делится с территорию этого северного острочитателями «Скынтейи». Он пишет, что ва, американские агрессивные круги ставят сегодня в порядок после первого приезда в эту страну унес дня создание широкой сети воен- неизгладимые впечатления и твердую увеных баз на территории самой Даренность в ее будущем.

«Сейчас, спустя четыре года, я с радостью убеждаюсь, что не ошибся. Меня всегда восхищали смелые планы румынского народа, и я вижу, что они успешно осуществляются. У меня было много встреч с людьми. Я увидел, что они лучше одеты, выглядят более здоровыми, чем четыре года тому назад. Повсюду счастливые лица. Я видел магазины, в которых сейчас значительно больше товаров и покупателей».

Бразильский писатель пишет, что в ка-Он стойко борется против предопиталистических странах ведется упорная ставления США военных баз на кампания клеветы против Румынской Насвоей территории. Эта борьба охродной Республики, как и против Советского Союза. И он подчеркивает, что клеветники эти хорошо известны.

«Мы, люди стран Южной Америки, отлично знаем их. Эти клеветники грабят богатства наших стран, заставляя народ жить в нищете. Это они захватывают нефть Венецуэлы, медь и калий Чили, кофе, какао и марганец Бразилии, мясо и стратегическое сырье Аргентины, фрукты Центральной Америки и сахар Кубы, Это они руководят из Вашингтона военными переворотами, заменяя недостаточно по-

слушные правительства более холопскими. Они кричат о так называемом «железном занавесе». Но румынский народ в дии фестиваля широко открыл двери своей страны для 30.000 юношей и девушек. Делегаты приехали со всех концов земли. Народ Румынии показал, что ему нечего скрывать, а, наоборот, он может с гордостью говорить о своих достижениях»,

#### Я НАШЕЛ СВОЕ СЧАСТЬЕ

В этот день Дом культуры села Сентана был переполнен. Сюда собрались крестьяне коллективного сельского хозяйства «Красная Гривица», чтобы послушать беседу о ГЭС «Дружба народов», построенной колхозниками трех советских республик. О том, как проходила эта беседа, рассказы-США на датских аэродромах. В то же вре- вает на своих страницах румынская газета «Вян Ноу».

- Сооружение белорусскими, литовскими и латышскими колхозниками гидростанции «Дружба народов», -- сказал учитель Дьорфи Калман, - еще одно замечательное проявление единства и дружбы народов Советского Союза.

Учитель поведал затем о том, как строилась эта гидростанция колхозами именя Молотова, имени Адама Мицкевича и имени

После этого началась беседа.

Больше всех взволновало собравшихся выступление крестьянина Траяна Прилоусловиях оно не желает размещения амери- на. Он сказал:

- Позвольте мне зачитать слова, которые я выписал из статьи об открытии гидроэлектростанции «Дружба народов»: «В течение шестидесяти лет я искал счастья и не находил его, - говорит колхозник Михаил Иванович Самушенко из села Дрисвяты. - Я не находил его пигде и не нашел бы, если бы не Советская Армия, которая освободила нас от помещичьего гнета, и если бы не колхоз, в котором мы объединились»,

— Так вот, товарищи, -- закончил Траян Придон, - каждый из нас, вступивший на путь новой жизни в нашей стране, освобожденной Советской Армией, может сказать: «Я нашел свое счастье»...



из румынской газеты «Ромынна либера»

С. ОБРАЗЦОВ

сделать многое для того, чтобы недоразуме- красавицы, задушить Ян Гуй-фей, по дру- говали солью, то он торговал людьми.

ливо и мирным лутем. тосударственными полномочиями, и поэтому мой, закрыл тлаза рукавом. Не знаю, какая одним из щанхайских гангстеров. Повиди- другая группа ролей. Глунцы, предатели, лять фазаньи перья, влезает на котурны мне не возбраняется питать личные симпа- из этих верени более достоверна, но вспом- мому, этот промысел показался ему недо- взяточники. На их лицах-большое белое тин или антипатии по отношению к раз- пил я о Ян Гуй-фей потому, что с этими же статочно прибыльным, и он решил занять- пятно. Оно вызывает у зрителей смех и литным представителям различных прави- снаньскими источниками связана история ся крупными биржевыми спекуляциями. презрение. Чан Кай-ши слеп, только потельств внутри этой организации.

ставляет. которого была когда-то древнейшая сто- ва и спрятался в небольшой канаве. Оте- китайца, но китайцам он не был потому, Чан Кай-ши начал стремительно замазылица Китая Чанань, то вас непременню видец рассказывает, что по своей позе си что китаец не может продавать Китай, а вать это пятно американским золотом,

невшля Ян Гуй-фей».

дарного императора проческой смертью.

войсками и сама задушила себя шарфом, а дальнейшей деятельностью Чан Кай-ши лее эффектные периоды своей жизни. Но я не дипломат и не лицо, облеченное император, чтобы не видеть смерти люби- было сравнительно безобидным. Он стал Но существует в китайском театре и еще одного человека, совсем нелегендар- Деньги пришли в большом количестве, но этому он не сразу заметил, что на его фи-Некоторые мне правятся больше, другие ного изменянка народа, играющего послед- ему была нужна еще и власть, а главное- знономии уже давно силит белое пятно, и меньше. Есть даже такие, которые совсем ний трагикомический акт своей собствен- слава. Подкупом, убийствами, шантажом, догадался об этом только тогда, когда под не правятся. Но один из представителей ной пьесы. Ния этого человека Чан Кай-ши, демагогией, ложью было добыто и то и ударами Народно-освободительной армии вызывает во мне полное недоумение, по- Недалеко от горячих источников есть другое. Чан Кай-ши возглавил гоминлан, стал терять город за городом. Смех, выскольку невозможно понять, кого он пред- небольшая, покрытая лесом гора. В тысяча стал главнокомандующим армией, а затем званный белым пятном на его физиономии, девятьсот тридцать шестом году на эту диктатором страны. Если вы окажетесь в городе Спани, близ гору убежал Чан Кай-ши от народного гне- Да, лицом он попрежнему был похож на ние настолько явным, что напуганный повезут за город к горячим источникам. был похож на того глупого фазана, кото- Чан Кай-ши только этим и занимался. перейдя с розничной торговли Китаем на А когла вы тула приелете, то кто-нибуль рый, прячась от охотников, прижимает го- В мае дваднать восьмого года японцы онтовую,

она жупалась в горячей клясться, что выполнит требование народа жия, таковое сдавать». воде, а в опере пила го- и свой долг перед страной: поведет войска дарная фаворитка леген- освободили, он тут же нарушил клятву. Легендарная Ян Гуй-фей была ослеплена

славилась не этим. Она любовью. Чан Кай-ши ослеплен золотом и каз: «Болтающих о сопротивлении Яно- тайским военно-морским флотом. знаменита своей траги- властью. Такая слепота неизлечима, особен- нии — казнить, и без всякого сожаления», но, есля она наследственна.

по-разно- вом семейств — владельцев национального смысла кричать: «Я именно такой, рубяму, но суть вариантов капитала, на службе у которых часто на- щий без пощады главнокомандующий, и сводится к следующему: ходятся президенты, шахи, короли, цари буду искать себе таких же рубящих без красавица или императоры. В одной стране таких пощады генералов и офицеров», а потом, в Ян Гуй-фей и совсем семейств шестьдесят, в другой-двадцать. одном белье, в холодное декабрьское утро очень любили друг дру- ниальном Китае император зависел больше нарушать клятву и вновь кричать: «Если га. Под влиянием своей всего от иностранных «семейств»---Круп- я не уничтожу коммунистическую партию, возлюбленной император нов. Морганов. Мицуи, Мицубиси, Рябу- то не смогу умереть спокойно». приблизил всех ее родет- шинских и многих других. Но и свои «се- В китайском традиционном театре ость венников, и они захоа- мейства» тоже были. Четыре китайских роли, которые объединены общим названитили различные доход- семейства владели капиталами в двадцать ем: «большие раскрашенные лица». На акные должности. По этим миллиардов американских долларов.

ким, но произошли вол- ши. По внешнему виду мальчик был похож раскрашенное лицо» — генерал, то в шля- Тайвань смотрит Чан Кай-ши в сторону Существует на земном шаре серьезное и нения в войсках, потребовавших смерти на китайца, по настоящим китайца пу вставлены огромные фазаным перыя, в Великого Свободного Китая. нажное учреждение, называемое Организа- Ян Гуй-фей. Требование было удовлетворе- Кай-ши не был никогда. Деньги и власть руках меч, за спиной прикреплены четыре нией Объединенных Наций. Я очень ува- но. По одним версиям, император дал при- оказались для него важнее, чем народ и флага. Если в тому же этот генерал обла- пы. Жажда денег и славы ослепляют челожаю эту организацию, так как она может каз старику евнуху, бывшему воспитателю родина. И если родина.

обязательно скажет вам. Что в этой целеб- доку к земле, забыкая, что у него торчит оккупировали Цзинань. Китайский гарии- Он торговал родиной с бесстыдством 4 ной воде больше тысячи дет назад купа- хвост. Хвоста, конечно, в данном случил приказ: «Ни при каких об- быстротой зукционера. За один осенний лась та самая женщина, которую играет не было, но глупость позы от этого, пожа- стоятельствах не открывать отня по япон- месяц сорок сельмого года Чан Кай-ши про-Мэй Лаяь-фан в классической сперс «Опья- луй, только увеличилась, особенно, если цам. Ради спасения одного японца допу- дал американскому представителю Велепринять во внимание, что главнокомандую- стимо уничтожение даже и десятка китай- мейеру право на устройство военных баз Чем же знаменита Ян Гуй-фей? Неужели щий был в одном белье. Когда его выта- цев. В случае возникновения инцидентов, на Тайване, в Тайбэе. Пзилуне, Пиндао,

Под таким приказом непостижима дод- ной воде и притался в канаве. Кай-ши.

но как привести в исполнение этот приказ, В народных легендах Каждая капиталистическая страна не- если это вовсе не «болтающие», а сражаю- ши уже не владел ничем из того, что он тов, и в Нанкине, бывшей его резиденции, и пересказах смерть эта пременно гордится определенным количест- щиеся, и если имя им - народ? Мало продавал. В старом полуфеодальном-полуколо- прятаться в канаву, дрожать, клясться,

терах, играющих эти роли, драгоценные и его представитель ди причинам более глубо- ве Чан, торговцев солью, и родился Кай- по устройству шляпы. Если это «большое в стиле королевы Виктории, на острове его сплошь золотое. Вероятно, именно та- бы он хоть на секунду прозрел, он задушил ния между странами разрешались справед- гим-она по собственной воле вышла перед Начало этой торговли по сравнению с ким представлял себя чан Кай-ши в наибо- бы себя сам.

стал настолько громким, а народное презре-

только тем, что в жизни і щили из канавы, эн стал дрожать и осли японцы будут требовать сдачи ору- і Урумчи, Ланьчжоу, Тяньшуе, Чэнду и в учатся в школах. Видел, как в школах для той самой Сиани, где он купался в целеб- взрослых учатся их родители — десятки

м. косов

Бутафорский диктатор давно потерял фазаным перыя на своей шляпе, давно сломался его деревянный меч, а театральные котурны хоть и очень эффектны для того чтобы важно расхаживать по сцене, но бегать в них неудобно. Пришлось сбросить

Четыре года тому назад кончиласт власть Чан Кай-ши, а с ним вместе власть иностранных колонизаторов, власть отечественных «четырех семейств» и власть разложившихся феодалов.

Смотрит, хотя глаза его абсолютно сле- Объедивенных Наций.

Белое пятно, как проказа, покрывает и размахивает деревянным мечом, призывая к борьбе «за освобождение утерянного

лая страна! Я счастлив, что видел ее. Ви- серьезные лица. дел глаза сильных, счастливых, непобедимых людей. Видел, как строятся железные зрения они поступают правильно. Чтобы дороги, заводы, фабрики. Видел, как рабо- очень рассмешить эрителя, актер обязая, тают свободные крестьяне на собственных, совершая неленые поступки, делать серьеза не помещичьих полях, как рыбаки ло- ное выражение лица. вят рыбу на собственных, а не хозяйских Чем менее форма соответствует содержалодках. Видел счастливых детей, которые иню, тем смешнее.

миллионов крестьян и рабочих. Видел рячее вино? Нет, леген- против японских захватчиков. А когда его пись китайца, но подписан он был Чан А к концу сорок седьмого года было про- счастье народа всюду, где только был: и в дано право на размещение в Китае амери- столице Китая-Пекине, и в Харбине, и Легко дать циничный и наглый при- канских войск и полный контроль над ки- в Мукдене, которые когда-то Чан Кай-ши продал японцам, и в Шанхае, в котором Только аукцион-то производился в от- когда-то Чан Кай-ши играл на бирже и в сутствие фактического хозяина. Чан Кай- котором потом убил столько героев-патриои в Чэнду, и в Ланьчжоу, которые он продавал американцам, и в Сиани, где мне показали канаву, в которой прятался главнокомандующий, — бывшее раскрашенное лицо, юбиляр наизнанку, с белым пятном на физиономии.

> Принято считать, что современные люди живут в сугубо реалистическом мире, в котором нет ни чудес, ни фантастических происшествий, ни бесплотных духов.

> Это неверно. Разве не фантастика, что человек, всем ходом исторических событий давно сброшенный в канаву, человек, у которого вместо лица большое белое пятно, вызывающее презрение пятисотмиллионного китайского народа, называет себя китайским президентом, да еще имеет своего представителя? И где же? В Организации

> Пожалуй, более фантастического и одновременно более комического факта не было во всей истории мировых отношений.

Изобретенный американцами «автоматголосователь» вновь и вновь сажает Цзян Тин-фу на делегатскую скамью. Американские дипломаты и те, кто старается как можно нагляднее заверить совершенное к ним почтение и преданность. здороваются с бесплотным духом за руку, Я быя на этом «утерянном материке», угощают эту абстракцию сигаретами утерянном империалистами. Великая моло- «Кэмел» и сохраняют при этом абсолютно

Ну что ж! С чисто актерской точки

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, н. грибачев, г. гулиа, а. корнейчук, в. коротеев, в. косолапов (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН.

неделю: по вторникам, четвергам и субботам.

Типография «Литературной газеты», Москва, Цветной бульвар, 30